

Технологическая карта преемственности содержания образования школьного курса литературы на ступенях начального и основного общего образования»

Шалбарова И.М.

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №30

г. Пятигорск

**Основная задача**, стоящая перед школой сейчас, заключается не только в том, чтобы дать ученику знания. Главное сегодня – научить применять эти знания на практике, выпустить из стен школы молодых людей с развитыми ключевыми компетенциями, такими как инициатива, самостоятельность и ответственность, способных в новых социально-экономических условиях мобильно реализовывать свои возможности.

**Цель** моей работы – показать использование инновационных методик обучения на уроках литературы с учетом требований ФГОС на примере технологии развивающего обучения. Под развивающим обучением понимается новый активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). Особый интерес в настоящее время к данной системе связан, прежде всего, с тем, что она практически полностью отвечает Концепции и модернизации российского образования, принятой Правительством РФ и новым стандартам. Основная цель модернизации российского образования — формирование у подрастающего поколения таких качеств, как инициатива, самостоятельность и ответственность, способных в новых социально-экономических условиях мобильно реализовывать свои возможности.

**Объектом исследования** является процесс формирования универсальных учебных действий у школьников 11-15 лет на уроках литературы. «Позиция школьника не просто позиция ученика, посещающего школу и аккуратно выполняющего предписания учителя и домашние уроки, а позиция человека, совершенствующего самого себя». (Совершенствовать, учить самого себя — это значит строить отношения с самим собой, как с «другими»). Д.Б.Эльконин.

**Практическая новизна** данной работы состоит в том, что она может стать основой для создания собственной методики преподавания учителя русского языка и литературы средней общеобразовательной школы в условиях модернизации российского образования, повысить эффективность процесса обучения. Предложенные методические рекомендации могут быть использованы учителями-словесниками на уроках литературы в школе.

В предлагаемой схеме определены **функции учителя** при РО:

1)обеспечение индивидуального целеполагания; зачем? - на какой предполагаемый результат ориентироваться?

2)сопровождение: Учитель – Ученик - участники общего поискового действия, так как учитель должен учить учиться. Можно выразить эту мысль словами Дистервега : «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». Для меня, как педагога, большую ценность представляет не сам результат (знает или не знает ученик), а отношение школьника к материалу, желание не только изучить его, но и реализовать себя в познавательной деятельности, достичь желаемого.

**Актуальность исследования данной работы** обусловлена тем, что в данный момент не решена задача преемственности в период перехода учащихся из начальной школы , в которой внедрены Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения, в общеобразовательную. Преемственность образования предполагает, что между ступенями школы должны быть установлены закономерные, устойчивые связи с учётом того, что предшествующая ступень образования является естественной базой для последующей ступени. Решение проблемы преемственности позволяет создавать целостную систему непрерывного образования, адекватно удовлетворяющую образовательные запросы каждой личности в соответствии с её способностями.

Поэтому определение средств формирования УУД школьников для педагогов, и в частности, учителей русского языка и литературы, является бесспорной необходимостью уже сегодня, потому что система Занкова и Эльконина – Давыдова не получает достойного продолжения на более высоких ступенях школьного образования. И если вы отдадите предпочтение одной из них, будьте готовы, что после начальной школы вашему ребенку все равно придется перестраиваться на традиционное преподавание, а это может на первых порах создать ему проблемы. Ведь в разработке развивающей системы обучения Л.В.Занков исходил из положения Л.Выготского: обучение должно вести за собой развитие. Заслуга Занкова в том, что он показал, каким должно быть обучение, чтобы оно могло вести за собой развитие.

В начальной школе учитель делает упор на формирование **коммуникативных** УУД, таких как постановка вопроса, умение выражать свои мысли, и **познавательных**, таких как поиск информации, формулировка проблемы, смысловое чтение. А в среднем звене на первое место выступают **регулятивные**: целеполагание, планирование учебного сотрудничества ,прогнозирование, структурирование знаний , и это в конечном итоге приводит к формированию личностных универсальных действий: самоопределению, смыслообразованию и нравственно - эстетическому оцениванию. А именно это является одной из задач литературы как предмета школьного обучения, так как она, как никакой другой предмет ,решает воспитательную роль

Конечно, применение инновационных методик обучения на уроках литературы включает обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, связанную с анализом, синтезом, оценкой, а также формировать такие качества высокоразвитой языковой личности, как способность исследовать текст в различных аспектах, извлекать необходимую информацию из различных источников, создавать устные и письменные высказывания, отвечающие целям и условиям коммуникации.

Но именно человек является не только предметом, но и целью литературы. Литература призвана формировать нравственный облик человека в свете общечеловеческих идеалов. По мнению Твардовского, «литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя». Он указал на самую суть литературы как школьного предмета, который формирует, воспитывает читателя, направляет его деятельность и развитие. Именно словесники должны научить ребёнка состраданию, милосердию, отзывчивости, развить в нём душевную красоту, научить ценить прекрасное, т. е. воспитать нравственного человека с добрыми намерениями.

Так, в отборе произведений для изучения в начальной школе значительное место занимают сказки. Именно сказка по сей день отвечает вопросу формирования духовно-нравственных ценностей. Сказка дает детям необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства. Сказка помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиции нашего народа — она учит добру и справедливости.

А в среднем звене особое место занимает *литературная сказка*, которая выросла на основе фольклорной, унаследовала ее жанровые признаки, развивая и трансформируя их. Таким образом, упорядоченное накопление литературных представлений, которое происходит при этом, является неперенным условием последующих литературных обобщений, на которых базируется дальнейшее (в средней школе) литературное развитие и образование учащихся. Таким образом, соблюдается преемственность между начальным и средним звеньями школьного литературного образования.

Результатом становится то, что у обучающихся формируются основные учебные умения, позволяющие им успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплексу.