

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Приложение
к ежемесячному теоретическому
и научно-методическому журналу
«Среднее профессиональное образование»
№ 2'2018**

МОСКВА 2018

Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «Среднее профессиональное образование» № 2`2018

Главный редактор **А. А. Скамницкий**

Заместитель главного редактора **И. П. Пастухова**

Редакционный совет:

П. Ф. Анисимов

О. И. Воленко

В. М. Демин

В. М. Жураковский

Е. Г. Замолоцких

А. И. Иванов

В. Ф. Кривошеев

Е. А. Леванова

Г. П. Новикова

А. Н. Рошин

В. В. Рябов

С. Ю. Сенатор

Г. П. Скамницкая

С. Н. Толстикова

Ю. В. Шаронин

Редактор **И. М. Ширенина**

Компьютерная верстка **С. В. Оленева**

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.

Наш адрес: 105318, Москва, Измайловское ш., д. 24, кор. 1

Телефон: +7 (495) 972-37-07

Телефон/факс: +7 (499) 369-62-74

Сайт: <http://www.portalspo.ru>

E-mail: redakciya_06@mail.ru

Издание зарегистрировано Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации ПИ № 77-12150.

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия, регистрационный номер ПИ № ФС 77-22277.

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Л. А. Квитко, преподаватель
Шахтинского медицинского
колледжа им. Г. В. Кузнецовой
(Ростовская обл.)*

Коммуникативная компетентность как неотъемлемая составляющая профессиональной подготовки будущего специалиста — одно из главных условий его успешной самореализации. Поэтому важнейшей задачей образовательного процесса в медицинском колледже является поиск эффективных методов и средств формирования коммуникативной компетентности студентов. Актуальность этой работы возрастает в связи с недостаточной теоретической разработанностью ее критериев, фрагментарным учебно-методическим обеспечением.

Коммуникативная компетентность обеспечивает успешное выполнение всех этапов лечебного процесса, создание информационной базы о пациенте, оценку выполненных действий. Однако очевидно, что для ее формирования необходима научно обоснованная система подготовки студентов медицинского колледжа к профессиональной коммуникативной деятельности.

На мой взгляд, среди методов формирования коммуникативной компетентности обучающихся важнейшая роль отводится общению преподавателя и студентов на лекционных и практических занятиях, их эффективному взаимодействию. В медицинском колледже преподаватель в процессе общения со студентами не только формирует необходимые знания, умения, навыки и компетенции, но и демонстрирует модели общения медработника с пациентом.

Педагогическое общение — это профессиональное общение преподавателя со студентом на занятии и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и студентами.

Существует много экспериментальных исследований по данной проблеме, которые убедительно доказывают, что среди множества задач, встающих перед педагогом, наиболее сложными оказываются те, которые связаны с общением, организацией конструктивного взаимодействия, умением ориентироваться в нестандартных коммуникативных ситуациях и т. д.

В настоящее время в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего медицинского профессионального образования содержание учебных дисциплин и модулей предусматривает формирование не только профессиональных компетенций (ПК) знаний и умений, но и общих компетенций (ОК). Понимание социальной значимости выбранной профессии, умение эффективно общаться с коллегами и пациентами и другие личностные качества необходимы будущим медицинским работникам в их профессиональной деятельности.

Общение является важным условием для выявления и раскрытия лучших сторон студента, формирования сознания и самосознания личности, ее развития. Это коммуникативный механизм «заражения» и подражания, который способствует овладению обучающимися социальными и регулятивными компетенциями, помогает учиться выстраивать взаимоотношения с будущими коллегами и пациентами, вырабатывать личную приверженность здоровому образу жизни.

Как бы это ни казалось, на первый взгляд, просто, но духовно-нравственное воспитание студентов-медиков начинается со знакомства с преподавателями колледжа, их тесного ежедневного взаимодействия.

Личность преподавателя сама по себе является для студентов воспитательным элементом. Если будущий специалист в процессе профессиональной подготовки вступает в контакт с эрудированным, высокоинтеллектуальным, культурным преподавателем, создающим нравственный образец, он получает мощный стимул для своего дальнейшего развития.

Преподаватель должен не только стать для студентов эталоном, идеалом его будущей профессии, но и уметь находить и применять наиболее эффективные методы взаимодействия. Благодаря этому у обучающихся возникает устойчивая потребность в приобретении знаний и навыков, формируется идеальный образ медика с набором качеств и свойств, которые они стремятся получить.

Специальные исследования, проводимые учеными-практиками, показывают, к сожалению, что авторитет преподавателя среди студен-

тов зачастую невысок. Например, согласно исследованиям М. С. Дианкиной, при ранжировании значимости для студентов требований, исходящих из разных источников, на первом месте – собственные требования, на втором – требования друзей, на третьем месте – требования семьи, на четвертом месте – требования общества, на пятом месте – требования коллектива студенческой группы и лишь на шестом, последнем, – требования преподавателей.

Качества, которые современные студенты больше всего ценят в преподавателях, – широкий кругозор, знание предмета и увлеченность преподаванием, интерес к личности студента, уважение, терпимость, понимание, доброжелательность, справедливость. Среди негативных личностных качеств респонденты чаще всего отмечают низкий уровень культуры, невежество, нетерпимость, фальшь, унижение достоинства студента, высокомерие, жестокость, злость.

Только 58% анкетированных студентов смогли назвать среди своих преподавателей тех, чьи человеческие и профессиональные качества совпадают с их представлениями об образе специалиста-медика.

Анализируя эти и другие данные исследований, можно сделать вывод, что преподавателям необходимо еще очень многое сделать для повышения своей профессиональной компетентности, ключевой составляющей которой и является педагогическое общение.

Чтобы педагогическое общение было эффективным, педагогу необходимо понимать:

- закономерности общения;
- структуру общения, особенности реализации коммуникативной, интерактивной и перцептивной функций общения;
- методики изучения общения и межличностных отношений;
- основные психолого-педагогические требования по организации педагогического и межличностного общения.

Коммуникативная компетентность включает:

- уважение и внимательность к собеседнику;
- способность устанавливать контакт;
- умение слушать и слышать;
- эмпатию (чувство сопереживания);
- способность адекватно выражать собственную позицию;
- готовность разрешать межличностные проблемы;
- способность работать в команде;
- владение коммуникативными умениями и навыками.

В структуру педагогического общения включаются функции, феномены и закономерности процесса общения.

Различают три основные функции общения:

1. Информационная – получение и передача информации в общении с целью возможности овладеть опытом, накопленным человечеством.
2. Перцептивная – передача и восприятие эмоций и чувств, отношение к событию, важность и значимость его для конкретного человека.
3. Интерактивная – взаимодействие.

Коммуникативные способности включают в себя умения:

- объективно воспринимать собеседника (его настроение, намерения и др.);
- адекватно воспринимать ситуацию;
- видеть себя глазами партнера по общению (рефлексия).

Возникновение и успешное развитие межличностного общения возможно лишь в том случае, если между его участниками существует взаимопонимание. Процесс общения во многом определяет то, в какой мере люди отражают черты и чувства друг друга, воспринимают и понимают других, а через них и самих себя. Следовательно, процесс познания и понимания одним человеком другого выступает как обязательная составная часть общения.

Студент хочет, чтобы его воспринимали как будущего коллегу. В то же время преподавателям, особенно на младших курсах, привычнее и удобнее общаться со студентами как с учениками. Следует признать, что такая манера педагогического общения значительно снижает его эффективность.

Для преподавателя важны все элементы педагогической культуры. В его общении со студентами необходимо не только умение выслушать, но и умение построить свою речь так, чтобы легче быть понятым слушателями, не провоцировать их на негативное отношение к себе и к тому, что говоришь. Совершенно очевидно, что даже форма беседы преподавателя со студентами обладает большой силой воздействия.

Профессиональное общение специалиста предполагает следующие умения:

- быстро, свободно и непринужденно вступать в коммуникацию с пациентами, четко излагать свою точку зрения, высказывать доводы и аргументы, вызывая желаемую реакцию участника общения;

- писать деловые электронные письма, поддерживать контакт при помощи электронной почты, оформлять необходимые документы, презентации и др.;
- понимать основное содержание профессиональных текстов, статей и т. д.

В качестве самостоятельной работы студентов служит следующий комплекс заданий:

- творческая работа над проектами, отражающими ситуации делового общения, профессиональной коммуникации (проведение переговоров, деловых встреч, ведение деловой документации, отчетности, профессиональной переписки);
- защита студентами презентации «Деловое общение» (фельдшера, медсестры, лабораторного медицинского техника);
- работа над научной речью (на занятиях клинических и других дисциплин);
- профессиональные диктанты;
- решение ситуационных задач (обучение деловой речи);
- подготовка отзывов после выступления докладчика (оценить содержание, речевое оформление, риторические приемы, используемые выступающим);
- участие в диалогах, умение задавать уточняющие вопросы и др.

Предлагаю руководство, на которое можно ориентироваться как студентам (будущим специалистам), так и преподавателям.

1. Наличие коммуникативного настроения.
2. Эмоциональная настроенность на деятельность, стремление передать это состояние студентам.
3. Органичное управление собственным самочувствием в ходе занятия и общения со студентами.
4. Продуктивность общения.
5. Речь (яркая, образная, эмоционально насыщенная, высококультурная).
6. Мимика (энергичная, яркая, педагогически целесообразная).
7. Пантомимика (выразительная, адекватная жестикация, пластическая образность).

Таким образом, педагогическое общение как часть образования и культуры требует высокой коммуникативной компетенции от преподавателя и сформированного в процессе обучения коммуникативного умения от будущего специалиста.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАК УСЛЫШАТЬ РЕБЕНКА

*Д. И. Калайда, педагог-психолог
Школы-интерната № 1
для обучения и реабилитации
слепых (г. Москва)*

Воспитание ребенка – сложный процесс. Не случайно по этой тематике написано очень много книг, где можно найти различные советы, порой противоречивые. Однако нередко родители глубоко убеждены, что они и сами все знают о тонкостях воспитания и поэтому не нуждаются в помощи профессиональных педагогов и психологов. При рождении ребенка папы и мамы строят планы, каким будет их чадо, но со временем с удивлением обнаруживают, что мечты далеки от реальности, хотя они стараются развивать ребенка по самым профессиональным методикам.

И все потому, что нет единого ответа на вопрос: как сделать, чтобы ребенок был хорошим, успешным, талантливым? Одна из причин заключается в том, что ребенка хотят подвести под определенный шаблон поведения, следуя которому, он многого добьется в жизни. Вероятно, упускается из вида очевидный факт: на становление ребенка как личности и как профессионала влияет целый ряд важных факторов (характер, социум, СМИ, школа, окружение и т. д.), которые невозможно контролировать или связать с происходящими в нужной последовательности событиями в жизни. Находясь во власти своих взглядов, родители порой упускают простое, но в то же время верное средство – разговор.

По мнению сторонников «идеального воспитания», ребенок должен проявлять послушание, не причинять неудобств и быть гордостью семьи. И казалось бы, все идет по плану, но вдруг начинается что-то странное: ребенок перестает делать то что надо. Более того, он начинает показывать свой характер. Родители замечают, что его поведение начинает ухудшаться.

Необходимо помнить, что многие тревожные изменения в поведении подростка – это знак того, что он испытывает эмоциональное напряжение, ему сложно справиться с чувствами. В психологии можно выделить четыре главных индикатора родительского внимания при ухудшении поведения детей.

1. Поиск внимания

Внимание необходимо каждому человеку, и особенно ребенку, чтобы обеспечить его нормальное развитие и социальное благополучие. При нехватке полагающегося им внимания дети всеми силами стремятся его получить и знают, как этого добиться. Ребенок видит, что хорошие поступки воспринимаются как должное и не всегда замечаются, в то время как шалости, хотя и ненадолго, но создают эмоциональный контакт с родителями. Конечно, он понимает, что взрослые станут его ругать, стыдить, наставлять... Однако цель достигнута, внимание получено. А ведь такая поведенческая стратегия, толкающая на нарушение этических норм, в будущем может сослужить плохую службу.

2. Самоутверждение

Потребность повысить собственную самооценку характерна прежде всего для детей, которых родители чрезмерно опекают. Это своего рода защитный механизм, позволяющий проявить себя, самореализоваться.

Вспомните тот важный период в жизни ребенка, когда он начинает гордо заявлять, стремясь быть самостоятельным: «я сам». Однако все стремление сходит на нет, когда малыша хотят привести к определенному типу поведения. Если такое происходит, он начинает бунтовать. Ребенку не хочется жить по указке, это нарушает его личные границы. С самого рождения ему транслировали, что он должен уметь делать сам: ходить, сидеть, кушать и т. д. И ребенок, научившись, например, правильно держать ложку, радуется своему новому навыку. Со временем он понимает необходимость проявлять самостоятельность, чтобы радовать родителей. Однако его начинают удивлять странные запреты, которые никто не стремится объяснить.

Внутренний дискомфорт возрастает, если родители общаются с ним в форме указаний, замечаний и опасений. Взрослые полагают, что таким способом они вырабатывают у ребенка любовь к порядку, избавляют от ошибок в будущем. Но когда замечания и советы используются чрезмерно часто, а приказы и критика звучат слишком резко, то у ребенка уже нет поля деятельности для себя, и остается только одно – бастовать.

Суть такой реакции – защитить право самому решать за себя, доказать, что он – личность. В этой ситуации возможно копирование родителя. Ребенок видит, что мама или папа поступает не так, как им говорят другие, а по-своему, следовательно, чтобы стать похожим на

них, надо делать то же самое. И не имеет значения, что его решение не совсем логично. Главное, оно свое, и это – важно!

3. Месть

Нередко у детей есть затаенная обида на родителей. Причины могут быть различные: родители больше внимания уделяют брату или сестре, развод, в доме появился новый человек, отправили на дачу, постоянные ссоры, что-то не купили.

Можно выделить и более простые поводы для обиды: грубое замечание, невыполнение обещаний и др.

Таким образом, ситуация строится по известной модели «око за око» или «ты мне – я тебе». Ребенок не может сказать о своих огорчениях, но ему важно дать понять окружающим, что он чувствует. И снова глубоко в душе ребенок переживает и даже страдает, а на выходе мы получаем протесты, плохое поведение, неуспеваемость в школе.

4. Потеря уверенности

Бывает, что неприятности, с которыми сталкивается ребенок, отголоском отдаются во всем. Например, у него могут не сложиться отношения с одноклассниками, а как следствие – проблемы в учебе, плохое поведение дома.

Как живется в школе детям, которые в начальных классах числились в двоечниках или отличниках, стало предметом интересного исследования, проведенного для диссертационной работы.

Психолог Гинтас Валицкас периодически посещал уроки в 1–2-х классах обычной московской школы. Он молча сидел на задней парте, объяснив учителю, что наблюдает за поведением детей. В действительности его интересовало, сколько раз и как педагог обращается к отличникам и двоечникам.

Результат был таким. Каждый отличник получал в день в среднем по 23 одобрительных замечания, таких как «Молодец», «Берите с него пример», «Я знаю, что ты все выучил», «Отлично, как всегда» и только 1–2 отрицательных замечания.

У двоечников все оказалось наоборот: критических замечаний в среднем было по 25 в день: «Опять ты!», «Когда же ты наконец!», «Никуда не годится!», «Просто не знаю, что с тобой делать!» и только 0–1 положительное или нейтральное обращение.

Представьте себя на месте такого ребенка. Вы слышите в свой адрес только критику от значимых людей, и так каждый день, из месяца в месяц, из года в год!

Впоследствии, когда уже накоплен большой опыт неудач и негативных откликов, у ребенка снижается уверенность в себе. Он приходит к выводу: «Старайся-не старайся, все равно одно и то же». Хотя всем своим поведением ребенок может демонстрировать свое полное безразличие к происходящему. Назовем это эффектом двоечника, когда ребенок понимает, что, несмотря на все его достижения в других областях (спорт, творчество и т. д.), он остается плохим и не получит поощрений из-за того, что у него не складывается с учебной. «Ты ничего не добьешься, так как плохо учишься», «Как ты можешь писать стихи, рассказы, если ты делаешь ошибки», — слышит этот школьник от взрослых. Он понимает: что бы ни делал, все плохо. И внутри него начинает копиться обида, которой не с кем поделиться.

Родители спрашивают, почему ребенок ничего не рассказывает. На самые невинные вопросы вроде «Как прошел твой день?» он может огрызаться и отмалчиваться. Если ребенок не спешит делиться причинами своего плохого настроения и поведения — значит, эмоциональный контакт потерян. Это приводит к непониманию с обеих сторон, так как родители хотят одного, а ребенок — другого.

Что можно сделать для восстановления взаимопонимания между родителями и детьми?

Лучшим вариантом разъяснения ситуации, конечно же, остается разговор. Но если нарушен контакт, то с этим могут возникнуть сложности. Родители в первую очередь должны понимать, что ребенок находится в обороне, он готов защищать свою территорию, так как уверен, что его не понимают, не будут слушать и в итоге он получит лишь нравуочения. Поэтому с самого начала родителям стоит понять свою реакцию на поведение их ребенка.

Когда плохое поведение ради внимания, то у родителя может возникнуть раздражение.

Когда плохое поведение — неповиновение приказам родителя, то может возникнуть гнев.

Когда сын или дочь мстит, то внутренним чувством у родителя может стать обида.

Когда ребенок молча переживает свои промахи и неудачи, родитель может испытывать чувство безнадежности, а порой и отчаяния, им руководит одна цель — спасти.

Зачем нужно понимать свои эмоции? Затем, чтобы донести их до ребенка и показать, что родители тоже переживают. Для ребенка зачастую неясно, что скрывается за эмоциями родителей, когда на него

ругаются, ему приказывают и т. д. Как правило, папы и мамы об этом и не догадываются, пребывая в уверенности, что ребенок понимает их эмоциональное состояние. Однако ребенок видит реакцию, которую породили эмоции. У детей свой взгляд на мир, который нужно брать во внимание.

Осознание родителями своих эмоций поможет им понять ребенка. Плохое поведение может быть продуктом глубоких переживаний, так же как и реакция родителей является продуктом их эмоций в ответ на плохое поведение. Образно можно представить это так: ребенок просит помочь справиться с эмоциями, на что получает совет, как себя вести, но совет не помогает. Причина названа выше: ребенок сам не может понять своих эмоций и ему не с кем поделиться.

Для налаживания контакта родителей со своими детьми психологи советуют пользоваться техникой «Я-сообщение», с помощью которой люди могут сообщать друг другу о своих чувствах и переживаниях. «Я-сообщения» всегда начинаются с личных местоимений: «я», «мне», «меня». Однако следует помнить, что цель «Я-сообщения» — не изменить поведение другого, как ошибочно полагают, а добиться, чтобы вас услышали. Обычно родители говорят ребенку: «Ты меня раздражаешь» вместо «Я раздражен», не осознавая, что «Ты-сообщение» запускает механизм конфликта.

Почему важно говорить о своих чувствах?

С одной мамой у нас был разговор, приведу только его фрагмент:

— Ну разве она не видит, что я уставшая после работы?

— Вы ей рассказали об этом?

— Но она же должна понимать, что я с работы, она же это видит.

Маме было предложено мысленно представить ту же картину, только от лица дочери.

«Мама приходит с работы, она напряжена, молчалива. Я подхожу:

— Мам, как дела?

— Давай попозже, я устала».

— Что вы чувствуете? — залаю я вопрос маме.

— Мне немного обидно. Она постоянно говорит, что попозже, но никогда не выполняет своего обещания. Словно она меня не любит, у нее есть работа — и все, а меня нет для нее.

— Сейчас вы, выступая в образе ребенка, понимаете, что мама устала?

– Понимаю, но я хочу с ней пообщаться, поговорить, я ее целый день не видела, соскучилась. Почему нельзя поговорить минут десять?

– Представьте, каким будет ваше состояние через неделю, если эта ситуация станет повторяться каждый день.

– Мне не хочется ей больше мешать, разговаривать, я отдаляюсь от нее и делаю, что она хочет, я ей не мешаю.

– Что может сделать мама, чтобы улучшить ситуацию?

– Мама может поделиться со мной.

Мама считала, что дочь не хочет ее понять, потому что думает только о себе. Однако мама упустила простую мысль: ребенку тоже нужно ее внимание. Ей было предложено поговорить с ребенком через «Я-сообщение»: «Я устала, у меня сейчас просто нет сил, на работе было много дел. Давай с тобой вместе просто посидим, посмотрим какой-нибудь фильм». Благодаря такой технологии общения мы не отталкиваем ребенка от себя, а делимся с ним внутренним состоянием и предлагаем совместное занятие.

Чаще всего родители используют «Ты-сообщение», тем самым обвиняя детей: ты не понимаешь, ты раздражаешь и т. д. В таких ситуациях ребенок может прийти к мысли, что только он является источником плохого настроения родителя.

Интересно, но факт: порой дети бывают крайне удивлены, что родители могут испытывать те же эмоции, что и у них. По их представлениям, родители совсем другие.

Как построить гармоничные взаимоотношения с детьми? Мало рассказать ребенку о своих чувствах, надо также выслушать и его самого – это тоже важно. Необходимо понимать, что ребенку, когда у него возникают проблемы, не к кому обратиться, кроме родителей. Классическая фраза «Мои родители меня не понимают» дает четкий сигнал: родители не слышат детей, а дети не слышат родителей, их коммуникативное взаимодействие нарушено. «Я-сообщение» поможет показать детям, что чувствуют родители.

Следует учитывать, что дети очень чувствительны, и если использовать «Я-сообщение» не искренне, а как способ манипуляции, они это поймут. Например: «Мне очень не нравится видеть неубранные тарелки на столе, я могу расстроиться». В этом примере детям дается посыл о возможной реакции. Родитель может расстроиться, но есть надежда, что все обойдется, стало быть, тарелки со стола убирать не обязательно.

Однако все же главная трудность, с которой сталкиваются родители при использовании этого метода, – это привычка использовать «Ты-сообщение» при разговоре с детьми. «Я от тебя устала», «Ты безобразничаешь» – такие «Ты-сообщения» воспринимаются как обвинения, ставят ребенка перед необходимостью защищаться.

Родителям важно понимать, что им обязательно надо менять свою стратегию поведения, хотя это сложно и мешают старые привычки. Здесь поможет метод активного слушания, который даст время подумать, сформулировать нужные мысли, а также позволит ослабить волну недовольства.

Детям важно понимать, что родители всегда смогут их понять. Прочный альянс между родителем и ребенком поможет создать гармонию взаимоотношений, построить их на любви, взаимопонимании и доверии. Еще нужно помнить, что не стоит накладывать полный запрет на «Ты-сообщение», так как через него можно передавать позитивные послания: «Ты справился», «Ты молодец» и др. Позитивные высказывания могут наладить коммуникативное взаимодействие между родителями и детьми.

Взаимопонимание в семье – один из стержневых факторов воспитания личности ребенка, поэтому родителям и детям всегда надо стремиться услышать друг друга. Плохое поведение ребенка не появляется на пустом месте. Всегда должна быть причина, ищите ее – и вы получите не только ключ к решению этой проблемы, но и ключ к успеху вашего ребенка.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СТРЕССОМ И ОКАЗАНИЕ ЭКСТРЕННОЙ ПОМОЩИ В КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЯХ

*Н. А. Лазарева, педагог-психолог, преподаватель
Московского областного
медицинского колледжа № 3
(г. Орехово-Зуево)*

Жизнь современного человека в обществе неотъемлемо связана с высоким уровнем напряжения — физического, психоэмоционального, интеллектуального. Время стремительно летит вперед, мы не успеваем за его поистине невероятными темпами и чувствуем себя постоянно измотанными этой непрекращающейся гонкой. Информационная эпоха меняет восприятие людей по отношению к обществу, к окружающим, к семье, к самим себе. Как и в других сферах жизни, в профессиональной деятельности человек находится в состоянии хронического стресса из-за психоэмоциональных и физических перегрузок, высокого уровня требований, стремления быть лучшим, страха получить неодобрение и т. д.

Наш жизненный путь характеризуется, прежде всего, наличием разнообразных событий, и некоторые из них интерпретируются нами как травматические. Эти события, по определению С. Л. Рубинштейна, — «узловые моменты жизненного пути», они во многом определяют дальнейший сценарий жизни человека, его психическое и физическое здоровье.

Понятие «*кризис*» (от греч. *krisis* — решение, поворотный пункт, исход) означает переломный момент, тяжелое переходное состояние, обострение, опасное неустойчивое состояние. Гордон В. Олпорт характеризует кризис как ситуацию эмоционального и умственного стресса, требующую значительного изменения представлений о мире и о себе за короткий промежуток времени. Зачастую такой пересмотр представлений влечет за собой изменения в структуре личности. Эти изменения могут носить как позитивный, так и негативный характер. По определению, личность, находящаяся в кризисе, не может

оставаться прежней; иными словами, ей не удастся осмыслить свой актуальный психотравмирующий опыт, оперируя знакомыми, шаблонными категориями, или используя простые, привычные модели приспособления [5, с. 7].

Любой кризис в развитии личности или отношений приводит к резкому увеличению стрессового напряжения, что в конечном итоге сказывается на поведении человека, его взаимодействии с окружающими, мироощущении, внутренней гармонии и психосоматическом состоянии.

В своей профессиональной деятельности я часто встречаюсь с людьми, которые испытывают сильнейшее стрессовое напряжение как результат хронического или чрезмерного стресса (экстремальная кризисная ситуация). Мне также приходится наблюдать последствия подобных состояний и переживаний. В своей работе я руководствуюсь теми правилами и нормами, которые помогают мне соблюдать главный закон психологического воздействия: «Не навреди!». Переживания, которые испытывает человек вследствие тех или иных стрессовых событий, безусловно, в конечном итоге отражаются на его психосоматическом состоянии.

Стресс (от англ. *stress* – давление, нажим, напряжение) занимает особое место среди состояний человека, так как отличается устойчивостью, длительностью и разнообразием причин возникновения. Основоположителем учения о стрессе является Г. Селье, который определил стресс как неспецифический ответ организма на любое предъявляемое ему требование извне [6].

В ответ на различные требования (голод, боль, радость, печаль и т. д.) в организме возникают специфические и неспецифические для каждого стрессора эффекты. Г. Селье назвал это адаптационным синдромом, или необходимостью проявления приспособительной функции организма и восстановления тем самым нормального состояния.

Стрессоры могут быть:

- внутренними – болезнь, усталость;
- внешними – резкое изменение происходящего вокруг человека.

Любая жизненная ситуация, по Селье, вызывает стресс, но не каждая бывает критической. Критическое состояние вызывает дистресс, который переживается как горе, истощение, сопровождается нарушением адаптации и контроля личности.

Состояния, возникающие в ответ на экстремальные физические или психологические воздействия, у каждого человека индивидуальны. Разные люди воспринимают один и тот же фактор совершенно по-разному, что может быть связано с личностными особенностями, типом нервной системы и, наконец, физиологическим состоянием каждого человека в конкретный момент времени.

Г. Селье писал: «Вопреки расхожему мнению, мы не должны, да и не в состоянии, избегать стресса. Но мы можем использовать его и наслаждаться им, если лучше узнаем его механизм и выработаем соответствующую философию жизни» [6]. Он подразделял стрессы на *конструктивные* и *деструктивные*, подчеркивая, что не всякий стресс является вредным. Конструктивный стресс, пройдя стадию тревоги, завершается адаптацией организма к новой ситуации, повышением его стрессоустойчивости. Однако если стресс-фактор отличается большой интенсивностью или продолжительностью, если имеет место неправильная его оценка, если сочетается несколько стресс-факторов и организм ослаблен по другим причинам (в силу наследственной или врожденной слабости защитных механизмов), то стресс может стать деструктивным. В таких случаях реакции адаптации достигают уровня истощения и запускаются процессы разрушения – защиты через болезнь, дезадаптацию.

Психотравмирующий характер кризисной ситуации зависит как от природы события, так и от ресурсов, способности к защите и механизмов, позволяющих данной личности справляться со стрессом. Выделяют факторы, предрасполагающие личность к психической травматизации в условиях стрессового воздействия, в частности эмоциональные:

- тревожность – как личностная (внутренняя), так и ситуативная (реактивная);
- сенситивность – повышенная эмоциональная чувствительность, впечатлительность, ранимость;
- ригидность – склонность к фиксации негативных переживаний с образованием очагов застойного возбуждения, эмоционального напряжения;
- недостаточное проявление эмоций вследствие повышенного самоконтроля с длительным подавлением чувств.

К сожалению, как бы мы ни готовились к чрезвычайным и кризисным ситуациям, они, как правило, все равно бывают неожиданными и требуют от нас экстренных мер. Основные принципы таких дей-

ствий: незамедлительность, близость, ожидание, краткость. Именно поэтому возникает ряд вопросов в соответствии с чрезвычайным происшествием:

- 1) как уменьшить его воздействие на психическое и физическое состояние пострадавшего;
- 2) по каким критериям сортировать медицинскую, социальную и собственно психологическую помощь.

Как правило, спустя некоторое время после происшествия большинство пострадавших в экстремальной ситуации полагают, что жизнь стала более неопределенной и напряженной. Общая нестабильность порождает чувство неуверенности не только в завтрашнем дне, но и в собственных силах.

Погруженность в собственные проблемы не оставляет времени и сил на понимание нужд и проблем близких людей, что приводит к дисгармонии во взаимоотношениях. Именно на вывод человека из кризисной ситуации, преодоление негативного и формирование позитивного отношения к себе, окружающим, миру в целом направлена психологическая помощь, которая имеет свои особенности, методы и приемы работы [1].

Сохранение негативного жизненного опыта со временем требует все больше и больше сил: в конце концов, может получиться так, что на это начнет уходить вся наша энергия. Отсюда переутомление, бессонница, раздражительность, нарушение внимания, памяти и многое другое. Человек истощается в борьбе с самим собой. Хроническое эмоциональное напряжение приводит к ухудшению физического здоровья. Возникают так называемые психосоматические нарушения, расстройства. Поэтому люди, перенесшие психологическую травму, часто имеют проблемы с физическим здоровьем.

Таким образом, цель терапии («вмешательства») состоит в восстановлении представления о гармоничности реального мира, его целостности. Есть один апробированный временем способ «лечения» как физических, так и душевных ран: рану открыть («фрустрировать», еще раз пережить), промыть (осознать, выразить свои мысли и чувства) и зашить (снять напряжение и активизировать ресурсное состояние клиента).

Анализ исследований таких авторов, как Г. Селье (1936), А. М. Прихожан (1966), А. В. Чапек (1954), В. В. Суворова (1975), Р. И. Тигранян (1988), К. Олдвин (1994), Н. Е. Водопьянова (2009), показывает, насколько важно развивать стрессоустойчивость лич-

ности с целью повышения ее адаптационных и реадaptационных возможностей.

Стрессоры могут нарушать физическую, психическую или социальную целостность личности. Когда я провожу психокоррекционную работу с людьми, находящимися в стрессовых или кризисных ситуациях, то отдаю себе отчет, что экстренной психологической помощи недостаточно. Для восстановления внутреннего баланса человека, повышения его стрессоустойчивости необходимо дать правильную установку на отладку реадaptационных механизмов, обучить правильному отношению к стрессовым или критическим ситуациям, к людям и к себе самому.

Ответная реакция организма на воздействие стрессоров формируется в виде перераспределения первичных материй в структурах тонких тел человека, которое оказывает соответствующее влияние на процессы в физическом теле. Без понимания природы и механизма эмоций невозможно развить в себе стрессоустойчивость [10].

На ментальном (рациональном) уровне стрессовое напряжение у человека возникает:

– *Из-за негативного восприятия ситуации или мира в целом.* Нарушается базовое доверие к миру. Характерные проявления такого восприятия: пессимизм, неверие, страх, тревога, суета, мнительность, подозрительность, депрессия и т. д. Конечно, негативные установки формируют патовую кризисную ситуацию, когда человек не может так быть, а быть по-другому не может, не умеет.

Пути снятия напряжения: формировать базовое доверие к миру, учиться принимать мир таким, какой он есть, делать переоценку своего отношения к ситуациям. Необходимо научиться верить, строить новые планы, ставить позитивные цели на достижение нужного (желаемого) результата, осваивать тайм-менеджмент, т. е. учиться правильно расставлять приоритеты и распределять свое время.

– *Из-за негативного образа Я.* Характерные проявления: неадекватное самовосприятие (самооценка), формирование комплексов, аутоагрессия, суицидальное поведение, самообвинение, чувство вины и т. д.

Пути снятия напряжения: формировать позитивный образ Я, учиться принимать себя таким, какой ты есть (со всеми своими плюсами и минусами, идеальных людей нет!), развивать безусловную любовь как к себе, так и к другим людям.

– *Из-за иррациональных мыслей*, которые вызывают негативные переживания: чувство вины, обиду, страх, ненависть, агрессию и др.

Пути снятия напряжения: рациональный анализ ситуации и прощание как себя, так и других.

Техника прощения (выполняется самостоятельно или в сопровождении психолога):

шаг 1: мысленно поблагодарить того человека, который тебе нанес обиду (не менее 4–5 фактов);

шаг 2: попытаться понять, почему он так поступил, какие мотивы у него были;

шаг 3: простить его, простить от всей души, так как негативные чувства разрушают тебя самого;

шаг 4: обязательно пожелать ему всего хорошего — чем ему будет лучше, тем он от тебя будет дальше;

шаг 5: отпустить его (можно добавить визуализацию: «Разошлись разными курсами, как в море корабли» или «Разрезать мысленно веревку, узел, который вас связывал» и т. д.).

– *Из-за слов-стрессоров*, которые мы часто используем в своей речи.

Пути снятия напряжения: использование позитивных установок и слов-антистрессоров (см. табл.).

Таблица

Стрессоры и антистрессоры

Слова-стрессоры	Слова-антистрессоры
Частичка НЕ «Не болей» «Не кричи» «Не беги»	Заменять словами, которые указывают на то, что ты хочешь в конечном итоге. «Будь здоров», «Говори спокойно», «Говори тише, я тебя прекрасно слышу», «Иди спокойно», «Иди рядом», «Дай руку» и т. д.
Нет	Да, но ...
Если	Когда
Кажется	Вижу, слышу, думаю...
Должен, обязан	Хочу, могу, надо, делаю

– *Из-за сравнения, оценки, осуждения.*

Пути снятия напряжения: отказ от оценок и осуждения, сравнения с другими в негативном контексте. С другими можно сравнивать только в позитиве («Он умеет, и я хочу научиться...», «У него есть дом, и я хочу, чтобы у меня был дом. И мой дом будет...»). А сравнивать человека в негативе можно только с самим собой на протяжении времени: вчера, сегодня, завтра («Вчера я сделал плохо, а завтра я сделаю все хорошо...»).

На астральном (эмоциональном, чувственном) уровне стрессовое напряжение у человека возникает:

– *Из-за подавления эмоций.*

Пути снятия напряжения: эмоции не подавлять, а выражать, но экологично по отношению как к самому себе, так и по отношению к окружающим людям, т. е. не обижая, не унижая НИКОГО. Примеры снятия эмоционального напряжения экологичными способами:

- 1) физическая активность: занятия спортом, работой, бег, ходьба, физический контакт с другим (с соблюдением морально-нравственных аспектов) — прикосновения, объятия, поцелуи и т. д.;
- 2) арт-средства (рисование, музыка, танцы, песни, стихи, сказки, рассказы, хобби и т. д.);
- 3) игровая психотерапия (проигрывание психотравмирующей ситуации, ролевые игры, игры с животными, с детьми, подвижные игры и т. д.);
- 4) смех, плач, крик (но не на кого-то, а в пространство);
- 5) речь, письмо (обсуждение ситуации, ведение записей, дневника и т. д.).

– *Из-за отождествления* с чувствами и поведением других людей (агрессия, паника, страх и т. д.).

Пути снятия напряжения: важно не отождествляться с эмоциями других людей, а осознавать их и трансформировать (изменять). Для этого необходимо задать себе три вопроса: «Зачем это нужно?», «Кому это нужно?» и «Мне это нужно?» или использовать приемы аутотренинга, дыхательной гимнастики и т. д.

На физическом (телесном) уровне стрессовое напряжение у человека возникает *из-за спазма*, что приводит к боли, развитию психосоматических расстройств, других заболеваний.

Пути снятия напряжения:

- 1) соблюдение режима труда и отдыха;

- 2) прогулки на свежем воздухе;
- 3) регулярное рациональное и сбалансированное питание, витамины;
- 4) физические нагрузки, физическая активность;
- 5) массаж, особенно воротниковой зоны;
- 6) все виды водных процедур (душ, баня, ванна, сауна, бассейн, водоемы и т. д.);
- 7) медитация;
- 8) релаксация;
- 9) йога;
- 10) мудры;
- 11) комплекс упражнений по образовательной кинезиологии;
- 12) фитотерапия, ароматерапия (с осторожностью, возможна аллергическая реакция, нужно подбирать индивидуально);
- 13) данстерапия;
- 14) увлечение по душе (хобби) и т. д.

Если человек осознает себя как сущность и признает природу стресса как систему «воздействие – ответная реакция», он получит возможность сознательно управлять стрессом и «перезаписывать» свои ответные реакции на тонких планах, что повлечет изменения и в организме в целом.

В ответ на воздействие психотравмирующих факторов личность вырабатывает комплекс приемов, позволяющих уменьшить силу стресса. Система психологической защиты представляет собой проявление активности личности в процессе адаптации и реадaptации.

Итак, стрессоустойчивость личности [4] – это умение преодолевать трудности, управлять эмоциями, проявлять выдержку и такт. Стрессоустойчивость определяется совокупностью личностных качеств, позволяющих человеку переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки, обусловленные воздействием стрессоров различной интенсивности и продолжительности, без особо вредных и разрушительных последствий для деятельности, окружающих и своего как психоэмоционального, так и физического здоровья. Причем стрессоустойчивость формируется и развивается за счет врожденных задатков, характеристик (тип нервной системы, особенности когнитивной сферы и др.) и приобретенных (воспитание и самовоспитание, жизненный опыт и т. д.).

Существуют факторы, способствующие формированию стрессоустойчивости и смягчающие воздействие стресса на психическое и физическое здоровье личности: психологическая поддержка, стойкость, оптимизм, релаксация, занятия физической культурой, правильный отдых и другие адаптивные копинг-механизмы [11].

Таким образом, социально-психологическая помощь лицам, находящимся в стрессовом или кризисном состоянии, должна быть комплексной, способствовать снятию психоэмоционального напряжения, негативных психоэмоциональных переживаний и включать в себя элементы обучения личности, активизации ресурсного состояния, развития навыков саморегуляции и самоконтроля, самовоспитания для того, чтобы человек смог вернуться к нормальной жизни и быть самодостаточным.

Литература

1. *Акимова А. Р.* Психологическое сопровождение кризисных ситуаций в вузе: профилактика, помощь и реабилитация: метод. рекомендации для специалистов системы высш. образования. Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2011.
2. *Водопьянова Н. Е.* Психодиагностика стресса. СПб.: Питер, 2009.
3. *Грановская Р. М.* Элементы практической психологии. 2-е изд. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1988.
4. *Леви Л.* Эмоциональный стресс. Л.: Медицина, 1970.
5. *Пергаменщик Л. А.* Кризисная психология: учеб. пособие. Мн.: Высшая школа, 2004.
6. *Селье Г.* Стресс без дистресса / пер. с англ. М.: Прогресс, 1979.
7. *Тарабрина Н. В.* Психология посттравматического стресса: теория и практика. М.: Институт психологии РАН, 2009. URL: <http://www.iprbookshop.ru/15604.html>
8. *Трошин В. Д.* Стресс и стрессогенные расстройства. Диагностика, лечение и профилактика. М.: МИА, 2007.
9. *Фрейд А.* Психология «Я» и защитные механизмы. М.: Педагогика-Пресс, 1993.
10. *Щербатых Ю. В.* Психология стресса и методы коррекции: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2012.
11. *Lazarus R. S.* Psychological stress and coping in adaptation and illness // *Int. J. Psychiat. Med.*, 1974. Vol. 5. P. 321–333.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*В. И. Смалев, преподаватель
Томского лесотехнического
техникума*

Выступая на 37-м заседании Российского организационного комитета «Победа» 5 апреля 2016 года, В. В. Путин отметил: «Патриотическое воспитание должно быть не только стройной государственной системой, но, прежде всего, органичной частью жизни самого общества» [3]. В свою очередь, новые образовательные стандарты среднего профессионального образования также выявили необходимость реформирования педагогического подхода к осуществлению процесса обучения в системе среднего профессионального образования в целом и в частности – его воспитательной составляющей патриотической направленности.

Дело в том, что мы можем подготовить высококлассного специалиста, хорошо разбирающегося в той или иной сфере производства, но при этом ему могут быть абсолютно чужды интересы страны, которая предоставила ему возможность получить бесплатное образование. Этим объясняется актуальность настоящей статьи и отсюда же вытекает противоречие, которое можно сформулировать следующим образом: «Образовательные организации готовят квалифицированные трудовые кадры, которые, однако, не всегда готовы трудиться на благо своего социума».

Следовательно, возникает проблемный вопрос: «Каким образом подготовить высококвалифицированного специалиста, обладающего при этом патриотическим сознанием?». Исходя из противоречия и проблемного вопроса, нами выдвинута гипотеза: «Для того чтобы подготовить квалифицированного специалиста, обладающего патриотическим сознанием, необходимо усилить воспитательную функцию образовательного процесса через следующие факторы:

- качество учебного материала и его содержание;
- качество организации учебного процесса в образовательной организации, в частности на занятии;

- сущность методов и стиля деятельности преподавателя;
- личность самого преподавателя».

Фактор «качество учебного материала и его содержание» зависит от того, каким образом преподан этот материал. Дело в том, что новые ФГОС СПО уделяют значительное количество времени самостоятельной работе обучающегося, а это, в свою очередь, сокращает объем времени общения «преподаватель – обучающийся». Поэтому данный фактор предполагает получение обучающимся учебной информации различными способами и из разных источников: из уст преподавателя, учебников и другой специальной литературы, Интернета, с экрана в учебной аудитории и т. д.

Следовательно, психологическое восприятие одной и той же учебной информации различно. Казалось бы, взаимодействуя с неодушевленной техникой, обучающийся при получении информации менее подвержен воспитательному воздействию, нежели при общении с преподавателем. Для того чтобы как-то «снивелировать» эти различия, я применяю изложенные ниже приемы при подготовке учебного материала для теоретических, лабораторных и практических занятий.

При формировании материала для каждой темы особое внимание уделяется:

- роли отечественных ученых, производственников, внесших свой вклад в развитие науки и данной отрасли нашей экономики;
- технологиям выполнения производственных операций, разработанным в нашей стране;
- сравнению характеристик отечественных машин и оборудования, технологий, применяемых в данной сфере производства, с их зарубежными аналогами.

Этот педагогический подход я реализую при освоении обучающимися профессионального модуля ПМ 01 «Организация и проведение мероприятий по воспроизводству лесов и лесоразведению», и в частности при проведении занятий по МДК 01.01 данного модуля «Лесоразведение и воспроизводство лесов» для специальности 35.02.01 «Лесное и лесопарковое хозяйство». Настоящий модуль предполагает освоить технологию создания искусственных лесных насаждений, а здесь-то как раз имеется богатейший опыт отечественных лесоводов.

Авторы учебника «Лесные культуры» И. А. Маркова и Ю. И. Данилов пишут: «Многолетний опыт искусственного выращивания

лесов позволил лесоводам России разработать интересные способы получения высококачественных семян, выращивания посадочного материала, облесения не покрытых лесной растительностью земель, а также создания новых лесов в самых разнообразных лесорастительных условиях». Посев культур под пологом леса предложили Д. А. Кравчинский и Г. А. Корнаковский (для дуба), А. П. Молчанов и Б. И. Гузовский разработали коридорный способ создания культур дуба, а В. Д. Огиевский – способ густой культуры дуба местами. В. Е. фон Графф доказал возможность лесоразведения в тяжелых степных условиях и разработал агротехнику выращивания лесных культур из саженцев. Г. Н. Высоцкий ввел почвозащитные кустарники в культуры древесных пород.

Во второй половине XIX века А. А. Колесов предложил создавать культуры сосны с использованием сеянцев и высаживать их более густо, применяя сажальный меч. Это значительно снизило стоимость культур. Н. К. Генко, М. К. Турский, Г. Ф. Морозов и другие ботаники и лесоводы разработали учение о смене пород, Г. Ф. Морозов, В. Н. Сукачев, Е. В. Алексеев – о типах леса, В. В. Докучаев, В. В. Вильямс, Г. Н. Высоцкий, М. Е. Ткаченко – о взаимодействии между лесом, климатом и почвой, В. Е. фон Графф, В. В. Докучаев, Г. Н. Высоцкий – о степном и полезащитном лесоразведении [2].

На учебных занятиях при изучении соответствующих тем я рассказываю студентам об этих ученых, внесших вклад в развитие тех или иных направлений современной науки. Обучающимся предлагается найти биографию ученого, его научные труды и сделать об этом сообщение в виде доклада или реферата. А эта информация, в свою очередь, является детерминантой формирования патриотического сознания. При этом учебный материал должен быть доступным для понимания и усвоения обучающимися, не быть ни чрезмерно наукоемким, ни чрезмерно упрощенным.

К примеру, при изучении темы «Определение посевных качеств семян» студенты осуществляют проращивание семян древесных пород, используя при этом аппарат для проращивания семян Огиевского. Тут мы и обращаемся к биографии ученого. Обучающиеся получают задание найти сведения о его профессиональной деятельности, научных достижениях и т. д., т. е. составить своего рода «портфолио». Вся эта работа студентов ограничивается временными рамками (2–3 дня), а затем они делают сообщение, после чего происходит его обсуждение.

Таким образом, мы получаем «портфолио» нашего отечественного ученого в следующем виде.

Василий Дмитриевич Огиевский — российский ученый-лесовод, основоположник опытного лесного дела, организатор создания первой в России контрольной станции лесных семян (1909 г.), действительный статский советник, профессор. Родился 30 января (11 февраля) 1861 года, умер 1 июня 1921 года. Место рождения — Кролевец, Кролевецкий уезд, Черниговская губерния, Российская империя.

Биография. Потомственный дворянин. В 1866 году окончил Санкт-Петербургский лесной институт со званием ученого лесовода 1-го разряда. Работал помощником лесничего Крженицкого лесничества Петроковской губернии (Царство Польское).

Позже получил назначение в Одоевское лесничество на должность помощника лесничего и преподавателя лесоводства в Крапивенской лесной школе в Тульской губернии. В этот период им опубликована работа «Питомник хвойных семян в Тульской губернии». В течение двух лет был в зарубежной командировке, где подробно изучил постановку лесного опытного дела на опытных станциях в Германии, Франции, Австрии. В. Д. Огиевским подготовлено и опубликовано 8 работ, среди них «Лесное опытное дело в Австрии» (1895 г.), «Прусская лесная опытная станция» (1895 г.), «Французская лесная опытная станция» (1895 г.), «Испытание качества семян на Саксонской лесной опытной станции» (1896 г.) и др.

В. Д. Огиевский с перерывами служил в Лесном департаменте России: сначала младшим запасным лесничим (1892 г.), после зарубежной командировки — старшим таксатором, позднее был назначен ревизором (с сентября 1909 г.). Ученый занимался также педагогической деятельностью. Он читал лекции в Киевском политехническом институте, где был штатным преподавателем по лесоводству (1912 г.), занимал профессорскую должность на кафедре частного лесоводства в Санкт-Петербургском лесном институте (1912 г.), был помощником директора этого же института (1916–1918 гг.). В. Д. Огиевский заведовал Охтинской учебной лесной опытной станцией, был заведующим кафедрой лесоводства Киевского сельскохозяйственного института.

Научная деятельность. В. Д. Огиевский — корифей отечественного лесоводства, определивший развитие лесной науки в XX столетии (лесные культуры). Это один из пионеров лесного опытного дела в России. Он создал и предложил план организации и программу научно-исследовательских работ и лесного опытного дела в нашей

стране, необходимое число лесных опытных станций, их размещение в казенных и частновладельческих лесах.

Ученый внес неоценимый вклад в создание опытных лесных станций и опытных лесничеств в европейской части России, из которых основные – в Собинском лесничестве Черниговской губернии и в лесничествах тульских засеков, а также развернул на их базе научно-исследовательские работы. В каждом из опорных пунктов была заложена серия опытных пробных площадей. За 1895–1910 годы В. Д. Огиевский лично заложил 904 постоянные пробные площади.

Автор многочисленных научных трудов, среди них «Об организации лесоводственных исследований», «О ходе плодоношения сосны», «О кулисных и примыкающих лесосеках». Работа «Лесокультурные исследования профессора В. Д. Огиевского» была опубликована уже после его смерти, в 1923 году.

Область научных исследований В. Д. Огиевского: обоснование способов создания культур дуба и сосны, установление причин гибели культур различных пород, плодоношение сосны и других пород, изучение биологии майского хруща и разработка методов борьбы с ним и др.

Награды. Орден Святого Владимира IV степени, орден Святого Станислава II и III степени, орден Святой Анны II и III степени [4].

Фактор «качество организации учебного процесса в образовательной организации, в частности на занятии» зависит от пропорции объема самостоятельной и аудиторной нагрузки обучающегося. При увеличении времени на самостоятельную работу довольно значительно сокращается время взаимодействия преподавателя и студента, что несколько снижает педагогическое воздействие. Этот пробел можно восполнить качеством общения преподавателя и обучающегося при проведении консультаций и других встреч. Например, доклад о «портфолио» В. Д. Огиевского обучающиеся делают во время консультации либо на конференции, так как материал довольно значителен по объему, а на аудиторных занятиях время на эту тему не отводится. Таким образом, на аудиторных занятиях мы лишь мельком касаемся биографии ученого.

Здесь уже начинает играть свою роль фактор «сущность методов и стиля деятельности преподавателя». Речь идет о педагогике сотрудничества, предполагающей взаимопонимание, дружеский, демократический стиль общения преподавателя со студентами как на занятиях, так и при внеаудиторном взаимодействии. Я считаю, что задания

для самостоятельной работы должны иметь отнюдь не суховатый репродуктивный характер, а по возможности ярко выраженный – творческий, практически ориентированный. Взаимодействие преподавателя и обучающегося перерастает в итоге в творческий союз интересных друг другу сторон. И семена патриотического воспитания со стороны преподавателя будут попадать на благодатную почву сознания студента, не только формируя его патриотическую составляющую, но и развивая интеллект. Поэтому я стремлюсь придать каждому выступлению обучающегося некоторую торжественность, подчеркивая значимость его исследования.

Педагогу важно обращать внимание и на качество презентации. Место выступления оформляется соответствующим образом: трибуна с гербом Российской Федерации; флаг Российской Федерации; портрет главы нашего государства; портрет ученого, о котором идет речь. Кроме биографии (в данном случае мы говорим о В. Д. Огиевском), делаются сообщения о том, какой след он оставил в науке – в отрасли, которой посвящена тема учебного занятия. Такой подход дает двойной эффект: мы решаем задачи по усвоению материала темы и по формированию патриотического сознания.

Фактор «личность самого преподавателя», на мой взгляд, является главным в образовательном процессе, а в процессе воспитания – важнейшим, переоценить его практически невозможно. Одним из условий воспитания личности с глубоко сформированным патриотическим сознанием является очень высокая культура педагогических отношений. Отсюда и большие требования к личности преподавателя. И здесь необходимо понимать, что не каждый преподаватель может быть воспитателем в силу своих экзистенциальных особенностей, способности понимать мысли окружающих его людей, ставить себя на их место, сопереживать вместе с ними, отсутствия таких важнейших качеств, как тактичность, уравновешенность, умение вести диалог, низкого уровня вербальной культуры. Ш. А. Амонашвили по этому поводу писал: «Гражданина страны может воспитать человек, который сам является гражданином высокой нравственности. Патриота и интернационалиста может воспитать человек, пронизанный сам глубоким чувством патриотизма и интернационализма. Личность может быть воспитана личностью» [1].

В начале и в конце освоения профессионального модуля я провожу анкетирование студентов с целью определить у них уровень сформированности патриотического сознания. В среднем за четыре года

исследования получились следующие результаты: уважительное отношение к России и готовность отстаивать ее интересы в начале изучения курса проявились у 32,7% обучающихся, а в конце – у 71,1%.

Проведенное исследование позволило прийти к выводу, что усилить воспитательную функцию образовательного процесса в целом и в частности его воспитательную составляющую патриотической направленности могут следующие факторы:

- качество учебного материала и его содержание;
- качество организации учебного процесса в образовательной организации, и в частности на занятии;
- сущность методов и стиля деятельности преподавателя;
- личность самого преподавателя.

Л и т е р а т у р а

1. *Амонашвили Ш. А.* Единство цели: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1987.
2. *Маркова И. А., Данилов Ю. И.* Лесные культуры: учебник для студентов образоват. учреждений сред. проф. образования. М.: Академия, 2011.
3. *Путин В. В.* Выступление на 37-м заседании Российского организационного комитета «Победа» в Большом Кремлевском дворце 5 апреля 2016 г. URL: polytika.ru/info/57623.html (дата обращения: 05.09.2017).
4. URL: ru.wikipedia.org/wiki/Огиевский... (дата обращения: 22.09.2017).

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ
ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«СИНИЙ УТЕС – ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ»**

*Я. А. Борсукова,
преподаватель Томского
коммунально-строительного
техникума*

К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии – просто человечность.

В. А. Сухомлинский

Ушедший 2017 год в соответствии с указом Президента РФ был Годом экологии в России и Годом охраны особых природных территорий в целях привлечения внимания к проблемам, существующим в экологической сфере, и улучшения состояния экологической безопасности страны. Эта важная тема остается в центре внимания и в 2018 году, объявленном Годом волонтера – активного, энергичного человека, который безвозмездно, по зову сердца стремится делать добро. Одним из главных направлений в добровольческом движении является экологическая деятельность, направленная на повышение качества жизни общества и неразрывно связанная с формированием экологической грамотности личности.

Природа окружает человека с рождения до последнего дня жизни и во многом определяет его поведение, устремления, взгляды, характер. И ныне, при высоком уровне развития цивилизации, жизнь людей по-прежнему подчинена биологическим законам, хотя на эти законы и оказывают сильное влияние социальные факторы.

Сегодня становится очень популярным экологическое краеведение во внеаудиторной деятельности, которое взаимодействует с такими учебными дисциплинами, как биология, география, химия, история. Интеграция и взаимодействие учебных дисциплин, системный подход к организации биологического и экологического образования, использование современных педагогических методов и приемов – составляющие наиболее эффективной модели оптимизации

образовательного и воспитательного процесса по экологии в рамках техникума технического профиля.

Главная *цель экологического краеведения* – воспитание гражданина России, знающего и любящего свою Родину, родной край, его природу, традиции, памятники истории и культуры и желающего принять активное участие в улучшении состояния окружающей среды, которое является залогом благополучия общества.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

- формировать у студентов основные знания о многообразии природных объектов и явлений, взаимосвязи живой и неживой природы родного края, влиянии деятельности человека на природу;
- формировать умения находить объяснение причинно-следственным связям между объектами и явлениями окружающей среды;
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- формировать экологическую культуру, способность самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как среды жизнедеятельности;
- формировать позитивно-сберегающее отношение к окружающей среде и социально ответственное поведение;
- формировать способность и готовность к использованию эколого-краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, видение своей роли в решении местных проблем сегодня и тех проблем, которые будут стоять перед нами в будущем.

Исходя из вышесказанного, в своей работе преподавателя я определяю стратегически важные цели:

- 1) организация системы работы по экологическому образованию и воспитанию студентов первых курсов на уроках биологии и внеаудиторной деятельности;
- 2) создание эколого-краеведческих проектов;
- 3) формирование личности студентов через экологизацию воспитания.

Приоритет в работе со студентами я отдаю практико-ориентированной исследовательской деятельности. Большое внимание обращается на развитие умения работать с дополнительными источниками информации (энциклопедии, справочники, словари,

научно-популярная литература, областные газеты, интернет-ресурсы и др.).

В последние годы активизировалась работа со студентами, увлеченными биологией, экологией и краеведением, по участию в различных мероприятиях областного и всероссийского уровней. Причем мероприятия, в которых принимают участие студенты Томского коммунально-строительного техникума, в основном носят исследовательский, краеведческий, природоохранный характер.

Из своего опыта работы хочу представить проектную идею студенческого информационного творческого эколого-краеведческого проекта.

Паспорт проекта

Название проекта: «Информационный творческий эколого-краеведческий проект “Синий утес – памятник природы Томской области”».

Аннотация проекта

Эколого-краеведческий проект «Синий утес – памятник природы Томской области» был разработан и реализован в рамках учебной дисциплины «Биология» студентами первого курса и посвящен Году экологии в РФ.

Проект был запущен в октябре 2016 года. В ходе работы над ним у студентов развивались и усиливались такие гражданские качества, как принципиальность, готовность к действиям по созданию имиджа учебного заведения через реализацию творческих проектов эколого-краеведческой направленности.

Проект требует минимальных ресурсов, дает возможность проявить самостоятельность и организаторские способности студентов, может быть реализован в любом образовательном учреждении, где имеется потенциал для создания социально значимых проектов.

Актуальность

Красивые места есть везде, но каждый человек должен знать, какие уникальные природные уголки есть в его родном крае. В Томской области находится 160 памятников природы – 23 геологических, 28 водных, 83 ботанических, 13 зоологических и 13 комплексных.

Памятники природы – это уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы. Их нужно не только *знать* и *увидеть*, но и бережно охранять.

Какие именно объекты природы Томской области могут заинтересовать туристов? И что поможет им сделать этот выбор?

На Томи есть утес. Интересный вопрос:

Кто когда-то назвал его Синим?

И его все века обнимает река

То спокойным течением, то сильным.

Памятник природы Синий утес располагается на правом берегу реки Томи вблизи села Коларово. Береговой склон реки Томи между Томском, Коларово и автодорогой Томск – Коларово является особо охраняемой природной территорией. В Коларово есть еще одна достопримечательность – Спасский храм, построенный в 1709 году.

Цели и задачи

Цель: создание эколого-краеведческого путеводителя и виртуальной экскурсии по памятнику природы Синий утес и по селу Спасское (Коларово).

Задачи исследования:

- *изучить литературу*, интернет-ресурсы о памятнике природы Синий Утес в экологическом и культурно-краеведческом аспектах;
- охарактеризовать Синий утес *как памятник природы* Томской области;
- провести *социологические опросы* «Знаешь ли ты памятники природы своей области?» и «Синий утес – это памятник природы или дом отдыха?»;
- *пропагандировать охрану биологических объектов*: редких и охраняемых видов растений Синего утеса, занесенных в Красную книгу Томской области;
- разработать *виртуальный туристический маршрут* – экскурсию по Синему утесу;
- повысить экологическую культуру, формировать гражданско-патриотические и культурные ценности.

Объект, предмет, гипотеза

Объект: памятник природы Синий утес.

Предмет: Синий утес как геологический, биологический, зоологический и исторический объект.

Гипотеза: если собрать, проанализировать и систематизировать материал о памятнике природы Синий утес и представить в форме виртуального эколого-краеведческого путеводителя и виртуальной экскурсии, то практический результат проекта будет способствовать

повышению экологической культуры, формированию гражданско-патриотических и культурных ценностей.

Тип проекта

- практико-ориентированный;
- творческий;
- междисциплинарный (история, краеведение, биология, экология, литература, информационные технологии).

Сроки реализации проекта: сентябрь 2016 г. – март 2017 г.

Целевая аудитория: данный проект рассчитан на студентов 1–2-х курсов.

Методы исследования и формы работы:

- анализ литературы и интернет-ресурсов;
- социологический опрос;
- личные наблюдения;
- проектная деятельность (обработка материала, редактирование текста в программе Word);
- разработка медиапродукта.

Этапы реализации проекта

I этап: подготовительный

- Выбор темы проекта.
- Определение цели и задач проекта (для чего реализуется проект, каков конечный результат).
- Составление плана работы над проектом.

II этап: практическо-аналитический

– Выявление уровня информированности у студентов 1-х курсов на тему «Знаешь ли ты памятники природы своей области?»:

1. Назовите памятники природы, расположенные на территории Томской области.
2. Какие памятники природы расположены на территории г. Томска?
3. Сколько всего памятников природы расположено на территории Томской области?
4. Кто несет ответственность за состояние природных объектов:
 - а) общество;
 - б) администрация города;
 - в) каждый житель района.
5. Где вы получили информацию о памятниках природы г. Томска и Томской области:
 - а) в библиотеке;

б) в СМИ;

в) на уроках биологии и экологии, в техникуме.

– Проведение социологического опроса «Синий утес – это памятник природы или известный санаторий?» и обработка данных:

1. Почему Синий утес получил такое название?
2. Как вы думаете, Синий утес – это памятник природы, зона отдыха горожан или известный санаторий Томской области?
3. В чем состоит уникальность Синего утеса как памятника природы?

III этап: реализация проекта. Поисково-исследовательская работа

1. Работа с информационными источниками, направленными на изучение следующих вопросов (литературный обзор):

- виды памятников природы на территории Томской области (геологические, водные, ботанические, зоологические, комплексные);
- история названия Синего утеса;
- поиск и отбор исторической информации о поселке Синий утес;
- редкие и исчезающие растения – первоцветы Синего утеса;
- геологический памятник природы – Синий утес, его характеристики;
- поиск и отбор исторической информации о поселке Синий утес, селе Коларово.

2. Анализ полученных материалов. Компьютерная обработка собранных материалов.

3. Оформление собранных материалов в форме реферативно-исследовательской работы для участия в конференциях разных уровней по эколого-краеведческой проблематике, разработка мультимедийной презентации.

4. Разработка текстового описания сценария виртуальной экскурсии.

IV этап: публичная презентация проекта

V этап: оценка проекта

Виды и формы деятельности

1. Работа с информационными источниками в краеведческом зале областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.
2. Проведение социологического опроса.
3. Обработка результатов социологического опроса.
4. Оформление исследовательской работы.

5. Участие в мероприятиях разных уровней по эколого-краеведческой проблематике.

Ресурсы проекта

1. **Организационные ресурсы:** оргкомитет проекта (преподаватель биологии и экологии).
2. **Информационные ресурсы:** библиотека техникума, Департамент охраны природных ресурсов Томской области, краеведческий зал и зал периодики областной библиотеки им. Пушкина.
3. **Материально-технические ресурсы:** фотоаппарат, видеокамера, диктофон, сканер, компьютер, принтер.
4. **Финансовые ресурсы:** финансирование за счет внебюджетных средств ПОО.

Конечный продукт проектной работы

- Реферативно-исследовательская работа «Синий утес – памятник природы Томской области».
- Медийная презентация в форме эколого-краеведческого путеводаителя «Синий утес – памятник природы Томской области».
- Создание информационно-просветительского буклета «На Томи есть утес».

Практическая значимость проекта

1. Материалы проекта можно использовать в учебных целях на занятиях экологии, биологии, истории и краеведения, а также на внеаудиторных мероприятиях эколого-краеведческой направленности.
2. Материалы проекта можно использовать с целью проведения туристических экскурсий для студентов и гостей г. Томска.
3. Практические результаты работы могут быть представлены на студенческих научно-практических конференциях и фестивалях различных уровней.

Практическим результатом проекта является продуктивное участие в международных, межрегиональных и областных мероприятиях эколого-краеведческой направленности.

Описание предполагаемых результатов

Качественные параметры – это:

- умение работать с информационными источниками;
- внимательность, наблюдательность и умение выделять главное при оценке различных процессов, явлений и факторов;

- умение грамотно, четко и точно выражать мысли;
- разработка медийного продукта в форме виртуальной экскурсии «Синий утес – памятник природы»;
- создание информационно-просветительского буклета «На Томи есть утес»;
- разработки экологических и краеведческих мероприятий.

Количественные параметры – это:

- количество студентов, участвующих в реализации проекта;
- участие в студенческих научно-практических конференциях, дискуссиях;
- публикации исследовательской работы по материалам конференций;
- достижения в тематическом портфолио (дипломы, грамоты).

**План по реализации эколого-краеведческого проекта
«Синий утес – памятник природы Томской области»**

№	Содержание деятельности	Сроки	Достигнутый результат
<i>I этап: подготовительный</i>			
1	– Выбор темы проекта, определение его цели и задач (для чего реализуется проект, каков конечный результат); – составление плана работы над проектом	<i>Сентябрь 2016 г.</i>	Сформулировано
<i>II этап: практическо-аналитический</i>			
2	Проведение социологических опросов «Знаешь ли ты памятники природы своей области?» и «Синий утес – это памятник природы или известный санаторий?» среди студентов и преподавателей техникума		Опрошено 125 человек: 110 студентов, 15 преподавателей
3	Аналитическая обработка полученных данных, составление диаграмм	<i>3–7 октября 2016 г.</i>	Составлена диаграмма

4	Фотографирование и видеосъемка памятника Синий утес (осенний вид)	<i>Октябрь 2016 г.</i>	
5	Фотографирование и видеосъемка памятника Синий утес (зимний вид)	<i>Декабрь</i>	
<i>III этап: поисково-исследовательская работа</i>			
6	Работа с информационными источниками по следующим направлениям в зале краеведческой литературы областной библиотеки им. Пушкина: <ul style="list-style-type: none"> • история открытия геологического памятника природы и названия Синий утес; • история села Коларово и церкви; • биологическое разнообразие Синего утеса 	<i>Октябрь – ноябрь 2016 г.</i>	Областная библиотека им. Пушкина
7	Работа с информационными источниками по следующим направлениям в зале периодики областной библиотеки им. Пушкина: <ul style="list-style-type: none"> • Синий утес в СМИ области; • Синий утес в творчестве томских поэтов и писателей 	<i>Ноябрь</i>	Собран материал
8	Работа с Красной книгой Томской области	<i>Ноябрь</i>	
9	Творческий конкурс рисунков среди групп 1-х курсов «Редкие и исчезающие растения – первоцветы Синего утеса»	<i>Ноябрь 2016 г.</i>	
<i>IV этап: оформление</i>			
10	Оформление реферативно-исследовательской части работы	<i>Декабрь</i>	
11	Техническая обработка фото- и видеоматериалов	<i>Январь – февраль</i>	

12	Разработка мультимедийной презентации проекта	<i>Январь – февраль</i>	
13	Разработка текстового описания сценария виртуальной экскурсии	<i>Февраль 2017 г.</i>	
14	Разработка информационно-просветительского буклета «Синий утес – памятник природы Томской области»	<i>Январь – февраль</i>	
<i>V этап: презентация проекта</i>			
15	1. Участие в областном фестивале проектных работ « PROект». 2. Участие во Всероссийском конкурсе талантливой молодежи «Национальное достояние России»	<i>25 ноября 2016 г. Март 2017 г.</i>	

Л и т е р а т у р а

1. *Галкина Т. В.* Музейно-краеведческие практики: основы музееведения, краеведения и экскурсоведения. Томск, 2009.
2. *Лукашева О. Д.* Эколого-краеведческие экскурсии: учеб.-метод. пособие для организации интерактивного обучения. Томск, 2013.
3. *Рудский В. Г.* Экскурсии в природу. Томск глазами фенолога. Томск, 2012.
4. Сайт администрации Томского района: URL: www.tradm.ru
5. *Тимофеев А. Н.* Экологическое краеведение // Биология. 2015.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Р. М. Ахмадеева,
преподаватель Мензелинского
сельскохозяйственного
техникума
(Республика Татарстан)*

Роль среднего профессионального образования как неотъемлемого звена системы непрерывного образования – подготовка конкурентоспособного специалиста к конкретной профессиональной деятельности. Современное производство предъявляет особые требования к выпускникам техникумов и колледжей. Они должны обладать высокой квалификацией, чтобы овладевать инновационными технологиями и современной техникой.

Время требует перехода к новым форматам подготовки кадров для экономики страны, в том числе кадров для села, которому остро требуются квалифицированные специалисты соответствующего уровня и профиля, компетентные, ответственные, конкурентоспособные на рынке труда. Эту задачу хорошо осознает ГБПОУ «Мензелинский сельскохозяйственный техникум». Наш педагогический коллектив прилагает все усилия, чтобы наши студенты были востребованы, мобильны, способны практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы.

Учебные дисциплины, которые я веду, – право, правовое обеспечение профессиональной деятельности, экономика, менеджмент; профессиональный модуль – организация деятельности коллектива исполнителей. Методическая проблема – «Современные подходы в преподавании социально-экономических дисциплин в рамках ФГОС». Я провожу занятия разных форм и типов, способствующих формированию профессиональной направленности. Аудиторские и самостоятельные занятия, практические работы стараюсь организовать так, чтобы каждый студент сумел сформировать теоретические и практические знания, умения и навыки. В этом помогают внеаудиторные мероприятия – студенче-

ские НПК, семинары, олимпиады профессиональной направленности, конкурсы, чемпионаты.

Студенты нашего техникума занимают призовые места во всероссийских и республиканских конкурсах «Шаг в будущее», «Молодость, творчество, современность», «Мой выбор», «Лучшее публичное выступление», «Моя профессия» и т. д. Ежегодное участие в таких конкурсах позволяет выявить и развить их творческие способности, сформировать новые профессиональные компетенции.

При обучении студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет» я выбираю активные методы и способы выполнения профессиональных задач, которые дают объективную оценку эффективности и качества выполнения работы. С будущими бухгалтерами мы проводим интересные тренинги, дискуссии, деловые игры и др.

Цель деловой игры – в имитационных условиях дать студенту возможность разрабатывать и принимать решения. Такие игры связаны по тематике с конкретными производственными проблемами, включают задачи ситуационного моделирования и т. д. Например, по учебной дисциплине «Экономика» я провожу практическое занятие «Финансовые институты» с элементами ролевой и деловой игры «Кредит», которая призвана закрепить знания студентов о банках и банковской системе, научить экономически грамотно излагать мысли, делать выводы, показать роль руководителя, бухгалтера, экономиста и работника банка при выдаче кредита и принятии управленческих решений.

Немаловажной составляющей механизма формирования профессиональной ориентированности является научно-исследовательская работа. Темы выполненных студентами проектно-исследовательских работ: «Занятость и безработица», «От бережливого производства к устойчивому развитию», «Предпринимательская деятельность и проблемы ее поддержки государством», «Конкурентоспособность профессии “бухгалтер” в современных условиях на рынке труда» и др.

Очень эффективной является такая форма научно-исследовательской работы студентов, как участие в научно-практических конференциях, где они получают возможность выступить перед широкой аудиторией, оттачивать ораторское мастерство, обмениваться интересными идеями в обсуждении путей решения практических задач, устанавливать новые связи. Студенты нашего техникума приняли участие в научно-практических конференциях «Молодежь – инновационный потенциал будущего», «Шаг в будущее», «Будущее

в наших руках», где получили дипломы «За высокую практическую значимость», «За творческий подход к решению проблемы».

На уроках правового обеспечения профессиональной деятельности обучающиеся охотно занимаются решением кейс-заданий «Правовая и моральная ответственность в сфере нарушения договорных обязательств», «Трудовая дисциплина», «Тарифная система оплаты труда» и др.

Лекционно-семинарская система используется мною при изучении определенных тем. Например, в рамках дисциплины «Экономика» при изучении темы «Экономические системы» я применяю лекцию-конференцию и семинар. Такая система способствует формированию у студентов познавательной мотивации, позволяет развивать творческое профессиональное мышление, речевые навыки и овладевать профессиональным языком.

В связи с возрастанием требований работодателей к профессиональным компетенциям выпускников особое значение приобретает самообразование и саморазвитие. Поэтому особое внимание при проведении занятий я отвожу самостоятельной работе студентов. Ее формы – самостоятельное изучение обучающимися принципиальных схем, макетов, программ и т. п. (они раздаются вместе с контрольными вопросами, на которые студент должен ответить), построение сравнительных и обобщающих таблиц, структурно-логических схем, подготовка докладов и рефератов, статей, аннотаций и др. Например, для более эффективной организации самостоятельной работы по дисциплине «Экономика» специально разработана рабочая тетрадь, которая содержит разнообразные формы и виды заданий, дифференцированных по степени сложности. Эта рабочая тетрадь используется как для выполнения аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы.

В своей преподавательской деятельности я считаю необходимым уделять большое внимание внеаудиторной работе, так как ФГОС требует от образовательных учреждений в целях реализации компетентного подхода использовать активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, ролевые и деловые игры, групповые дискуссии и др.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций.

Очень действенная и эффективная форма внеаудиторной работы – кружок. Кружок помогает студентам расширить представление

об основах экономических знаний, полученных ими ранее. Посещение студентами занятий кружка по дисциплине «Экономика» способствует их профессиональному становлению. Мною проводятся такие кружковые занятия в форме игры, как «Экономическое кафе», «Поле чудес», «Экономическое домино», «Экономический турнир», «Своя игра» и т. д.

При проведении занятий по ПМ «Организация деятельности колледжника исполнителей» для студентов, получающих специальность «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», я учу их успешно работать в коллективе и команде. Важно, чтобы они могли правильно выстраивать диалоговое общение, брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), эффективно включаться в групповую работу, нести ответственность за результат.

Повышение качества подготовки специалистов в нашем техникуме предполагает использование современных эффективных методов и технологий. Для будущих мастеров технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта я устраиваю, например, квест-игру «Автомобиль и его роль в жизни общества», провожу мастер-классы, круглые столы, тренинги «Трудоустройство на работу в автотранспортное предприятие», «Мой автосервис», «Смета расходов на ремонт моей машины», «Закключаем договор по ремонту машин», «Автосервис в условиях экономического кризиса», «Социальная мобильность в сфере автотранспорта», «Профессиональные роли и престиж профессиональной деятельности». Внедрению лучших практик в обучение, повышению престижа рабочей профессии способствует участие наших обучающихся в НПК «Мы – за российское качество автомобильной промышленности», конкурсе «Профессионалы» по стандартам WorldSkills.

Обучающиеся по специальности «Ветеринария» на моих занятиях изучают сущность и социальную значимость их будущей профессии, проводят анализ на тему «Экономическая ситуация на рынке труда в аграрной сфере», готовят презентацию «Моя профессия – ветеринар» и т. д. Ежегодно со студентами ветеринарного отделения мы участвуем в конкурсе «Мое профессиональное призвание – ветеринар», НПК «Животноводство как бизнес в домашних условиях, или Выгодно ли держать корову?», «Почему я выбрал профессию ветеринара?».

Современные образовательные технологии практико-ориентированной направленности, позволяющие развивать творческие способности, вызывают живой интерес у наших студентов, рас-

ширяют кругозор, закрепляют полученные знания в нестандартной и свободной форме, развивают творческие способности, формируют ответственность за порученную деятельность. Обучение через творчество в системе СПО, на мой взгляд, очень востребовано в студенческой среде, так как налицо положительная динамика в формировании профессиональной направленности будущих специалистов.

ОСОБЕННОСТИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

*С. В. Иватко, директор,
О. В. Коришнова,
зам. директора по УР
Александровского
медицинского колледжа
(Владимирская обл.)*

Современные экономические условия, в которых находится наша страна, мотивируют нас сделать качественный рывок, качественный прорыв во всех отраслях народного хозяйства. Среднее профессиональное образование как составная часть российского образования не может остаться в стороне от решения государственных задач. Качество образования сегодня должно рассматриваться как важнейший фактор устойчивого развития страны, ее безопасности.

Когда мы говорим о качестве подготовки специалистов, то обычно подразумеваем такой показатель, как успеваемость обучающихся (текущая, промежуточная, итоговая). Он является приоритетным в определении качества подготовки специалистов среднего звена. Однако по-настоящему качественная подготовка специалиста выражается в получении такого продукта (выпускника), который обладает не только набором знаниевого компонента, в совершенстве владеет

профессиональными компетенциями, но имеет не менее значимый набор общих компетенций. Следовательно, задача образовательной организации – формирование специалиста с системным мышлением, коммуникативной, правовой, информационной культурой, умением анализировать результаты своей деятельности.

На сегодняшний день образовательная организация, реализуя качественные и количественные характеристики учебного стандарта по специальности, в том числе и вариативные, должна знать проблемы отрасли, для которой она готовит кадры, а также в полной мере быть в курсе перспектив ее развития. Но и отрасль как основной заказчик и как заинтересованная сторона в получении высококвалифицированного специалиста должна понимать проблемы образовательного процесса вообще и образовательной организации в частности. А таких проблем у образовательной организации немало.

Всем известно о серьезной нехватке кадров в здравоохранении – врачей, среднего медперсонала. И если этих специалистов не хватает в практическом здравоохранении, то в медицинском колледже проблема педагогических кадров, имеющих медицинское образование, в том числе и высшее, стоит еще острее. Без сотрудничества с практическим здравоохранением образовательной организации придется выпускать специалистов, качественная подготовка которых будет далека от современных практических реалий. Но и без медицинского колледжа учреждение здравоохранения продолжит заниматься, так сказать, «калибровкой» выпускника, чтобы совершенствовать его практические умения до уровня, отвечающего все тем же реалиям практического здравоохранения.

Кроме того, материальные возможности медицинского колледжа, любого масштаба, не позволяют в полном объеме иметь современное дорогостоящее медицинское оборудование, отвечающее запросам практического здравоохранения. Студенты, обучаясь и практикуясь на базе учреждения здравоохранения, овладевают практическими навыками в условиях соответствия материальных возможностей и потребностей территориального учреждения здравоохранения. Работа на современном оборудовании разного профиля должна обеспечиваться разнопрофильными специалистами практического здравоохранения. Согласитесь, что ни одна стажировка преподавателя профессиональных модулей медицинского колледжа не может вывести его на уровень владения всеми новинками оборудования по различным направлениям (в условиях совмещения различных дисциплин).

А на местах, в практическом здравоохранении, с этой задачей легко справляется преподаватель, работающий в медицинском колледже на условиях совмещения.

Именно при таких условиях практико-ориентированное профессиональное образование является решением проблем сразу с двух сторон. С одной стороны медицинский колледж со своими образовательными целями, а с другой стороны – учреждение здравоохранения с целями лечебно-профилактическими. Таким образом, практико-ориентированное профессиональное образование является «мостиком», который помогает реализовать программы подготовки специалистов среднего звена, к конкретным видам профессиональной деятельности через включенность в работу образовательной организации представителей сферы здравоохранения, непосредственных заказчиков результатов образования.

Скажем так: в современных условиях мы не просто должны сотрудничать – мы не можем не сотрудничать ради общего результата. Результата, который поможет нашей стране выйти на качественно новый уровень своего развития. Давно доказано, что если работодатель не вкладывается в обучение студентов на стадии профессиональной подготовки, то он потратит больше резервов на «доучивание» до необходимых стандартов, уровня квалификации, который требуется от специалиста для успешного выполнения его должностных обязанностей.

Практико-ориентированное профессиональное образование имеет ряд и других преимуществ.

Во-первых, это высокая степень соответствия выпускника по основным качественным характеристикам потребностям практического здравоохранения, о чем говорилось выше.

Во-вторых, сокращаются сроки адаптационного периода на будущих рабочих местах в этой же организации здравоохранения. Можно вспомнить хорошо отлаженную работу наставничества в прошлом в качестве примера практико-ориентированного образования. Образования, а не только обучения. Именно поэтому на местах практического здравоохранения студентам медицинского колледжа не только дают знания, помогают формировать умения, но и продолжают оказывать на них воспитательное воздействие, формируя тем самым высокую нравственность как неотъемлемую характеристику настоящего профессионала своего дела.

В-третьих, работодатель заботится о пополнении своих кадров, отбирая лучших уже на стадии обучения. Мотивация к учебе возрас-

тает, показатели успеваемости и трудоустройства растут. В целом повышается конкурентоспособность на рынке труда и эффективность трудоустройства. Выигрывают обе стороны учебного процесса. Более того, наиболее талантливых студентов работодатель может обучить по дополнительным программам в целях освоения ими дополнительных компетенций.

Наш колледж совместно с учреждением здравоохранения проводит различные мероприятия профессиональной и социальной направленности. Представители практического здравоохранения принимают активное участие в студенческих конференциях, в том числе и регионального уровня. При выполнении студентами выпускной квалификационной работы (ВКР) представители практического здравоохранения активно пишут отзыв на работу, дают рекомендации, способствуют получению современной информации по вопросам здравоохранения в рамках своих компетенций.

Студенты колледжа всегда активно участвуют в мероприятиях по санитарно-просветительной работе, организованной учреждением здравоохранения, оказывают помощь в проведении «школ здоровья» различной направленности, отражая эту работу в курсовых проектах и ВКР. Ежегодно наша образовательная организация согласовывает образовательные программы по специальностям с представителями практического здравоохранения, обновляет их (в том числе рабочие учебные планы по специальностям, рабочие программы профессиональных модулей, программы практик, программы ГИА, промежуточной аттестации).

Исходя из современных реалий, можно сделать следующий вывод: приоритетной задачей СПО, реализуемой в медицинском колледже, станут механизмы построения практико-ориентированного образования совместно с учреждением здравоохранения. Ведь именно от степени общей заинтересованности в конечном продукте в виде выпускника-специалиста, зрелости и эффективности этого всестороннего сотрудничества зависит в итоге качественное функционирование двух систем: среднего профессионального образования и практического здравоохранения.

САМООБРАЗОВАНИЕ ЕСТЬ НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*Г. А. Лачинова, преподаватель,
зав. инновационно-методическим
центром Аграрно-экономического
колледжа, почетный работник РФ
(г. Хасавюрт, Республика Дагестан)*

Учитель — это человек,
который учится всю жизнь,
только в этом случае он обретает
право учить.

В. М. Лизинский

Залогом профессионального успеха не могут служить полученные один раз в жизни знания. На первый план выходит способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать.

Мы живем в эпоху стремительного роста современной науки. Когда вокруг автомобиля, странно было бы передвигаться на телеге, так же как негоже пользоваться только мелом и тряпкой, игнорируя эффективные обучающие компьютерные технологии. Поэтому необходимость в самообразовании как особом виде деятельности профессионала, как образе жизни человека в условиях развитого информационного пространства постоянно возрастает.

Педагогу сегодня недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет для его профессиональной деятельности. На современном уровне требований общества ему особенно важно постоянно обновлять свои знания, стремиться к самосовершенствованию. Чтобы оставаться профессионалом, который умело сочетает в своей работе лучшие традиции и инновации, необходим непрерывный процесс самообразования, для чего в свою очередь нужны время, усилия, деньги. Конечно, нельзя не признать, что соответствовать высоким требованиям нашей профессии очень нелегко, но... все это, безусловно, окупается. И если педагог умеет действовать сообразно меняющемуся миру, он всегда будет находить в нем необходимое. В этом и состоит смысл личностной ориентации специалиста, считающего своим долгом постоянно вкладываться в

знания, способности и умения, — он является настоящим профессионалом и яркой, интересной личностью, а потому всегда востребован.

Самообразование есть потребность творческого и ответственного человека любой профессии, тем более профессии педагога, характеризующейся повышенной моральной и социальной ответственностью. Самообразование — это процесс сознательной самостоятельной познавательной деятельности преподавателя, путь к успешной учебно-воспитательной деятельности, педагогическому мастерству.

Вот как определяет понятие «самообразование» педагогический словарь: «Самообразование — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п.».

Известно, что любая работа требует развития определенных навыков. И самый главный навык, который должен быть у каждого высококвалифицированного специалиста, — это навык самообразования, что особенно важно для педагога. Как утверждал К. Д. Ушинский, «учитель живет до тех пор, пока учится».

Для осуществления своей миссии преподавателю необходимо обладать готовностью к решению профессиональных задач, т. е. уровнем профессиональной компетентности. Одним из показателей профессиональной компетентности преподавателя является его способность к самообразованию, которая проявляется в стремлении к самосовершенствованию, повышению квалификации, обновлению содержания и методов своей деятельности. Если процесс образования осуществляется добровольно, сознательно, планируется, управляется и контролируется самим человеком, необходим для совершенствования каких-либо качеств или навыков, то речь идет о самообразовании.

Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования. Он должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Способность к самообразованию не входит в число ключевых компетенций, подтверждаемых дипломом педагогического вуза, а определяется психологическими и интеллектуальными качествами преподавателя. Таким образом, самосовершенствование должно быть неотъемлемой потребностью каждого педагога.

Определим **мотивы**, побуждающие преподавателя к самообразованию.

1. Ежедневная работа с информацией

При подготовке к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, олимпиаде и т. д. у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

2. Желание творчества

Преподаватель – профессия творческая. Профессионал, который руководствуется творческим подходом в своей работе, не сможет годами использовать один и тот же поурочный план, сценарий, доклад. Он всегда в поиске, стремясь добиваться большего, открывать новые горизонты.

3. Изменения, происходящие в жизни общества

Эти изменения прежде всего отражаются на студентах, формируют их мировоззрение. Соответственно, чтобы заинтересовать их своим предметом, общаться с ними на одном языке, преподаватель должен всегда идти в ногу со временем, заниматься профессиональным саморазвитием.

4. Общественное мнение

Педагога не может не заботить его профессиональная репутация, авторитет в образовательной среде. Прослыть плохим преподавателем – обидно.

5. Материальное стимулирование

Категория преподавателя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть, даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства преподавателя. Без новых знаний, освоения современных образовательных технологий этого не добиться.

6. Интерес

Учиться просто интересно.

Научить творчеству нельзя, но побудить педагогов сделать несколько шагов в своем профессиональном развитии можно. Необходимо создать такие условия, которые помогут «включиться в процесс», а для некоторых это станет образом жизни. Реализации этой важной задачи в нашем образовательном учреждении уделяется огромное внимание.

ГБПОУ РД «Аграрно-экономический колледж» – крупнейшее в регионе инновационное учебное заведение среднего профессионального образования, где работают мастера своего дела, педагоги, обла-

дающие ясными и четкими целями в модернизации среднего и начального профессионального образования. Сегодня среднее профессиональное образование становится мобильным и инновационным, а квалифицированные специалисты – все более востребованными на рынке труда в самых разных отраслях.

Директором колледжа с мая 2006 года является Абдурагим Абдулзагирович Бексултанов, заслуженный экономист Республики Дагестан и Российской Федерации, кандидат сельскохозяйственных наук, кавалер ордена «Дружба народов», награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. В 2004 году его имя занесено в энциклопедию «Лучшие люди России». А. А. Бексултанов – автор более пятидесяти научных трудов и методических разработок.

С первых дней своей работы в колледже А. А. Бексултанов поставил перед коллективом главной задачей повышение качества знаний студентов и на этой основе – выпуск конкурентоспособных специалистов. Для ее реализации были разработаны мероприятия, которые выполняются неукоснительно и в установленные сроки:

- повышение квалификации педагогических кадров;
- внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий;
- информатизация процесса обучения;
- укрепление и развитие учебно-материальной базы колледжа;
- создание для работников социальных условий, отвечающих современным требованиям;
- меры морального и материального стимулирования работников за лучшие результаты труда.

Безусловно, совершенствование качества обучения напрямую зависит от уровня квалификации педагогов. В нашем колледже создан инновационно-методический центр, где преподаватели систематически повышают профессиональное мастерство, перестраивают работу на современный уровень. В инновационно-методическом центре преподаватели совершенствуют свой научно-методический уровень: участвуют в научно-практических конференциях, общероссийских проектах «Школа цифрового века», конкурсах педагогических идей издания «Первое сентября», а также конкурсах лучших учителей республики и России. Все участники награждены дипломами.

За хорошие показатели в учебно-воспитательном процессе, подготовку конкурентоспособных специалистов Хасавюртовский аграрно-экономический колледж включен в энциклопедию «Деловая Россия»,

а также в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России». Наше образовательное учреждение является лауреатом форумов «Образовательная среда-2011», «Образовательная среда-2013», международной выставки «Индустрия образования-2012».

С гордостью хочется отметить, что ГБПОУ РД «Аграрно-экономический колледж» по результатам рейтинга СПО республики в 2015/2016 и 2016/2017 учебных годах занял первое место. Наш колледж стал победителем во Всероссийском конкурсе «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2016» и «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2017». Конкурс проводился Невской образовательной ассамблеей совместно с Центром непрерывного образования и инноваций в г. Санкт-Петербурге.

Хасавюртовский аграрно-экономический колледж также одержал победу во Всероссийском конкурсе образовательных проектов и программ по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи «Гражданин и патриот России – 2017». Это результат кропотливого труда наших преподавателей, которые постоянно занимаются своим самообразованием, оттачивают педагогическое мастерство. При организации самообразования учитывается профессиональный уровень педагогов колледжа, используются различные критерии, позволяющие отнести их к той или иной группе и в соответствии с этим выбрать цели и способы обучения.

Начинающему преподавателю самостоятельная работа по самообразованию позволяет расширять и конкретизировать свои знания, осуществлять глубокий и детальный анализ возникающих в работе со студентами ситуаций.

Преподаватель со стажем имеет возможность не только пополнять копилку своих знаний, но и находить эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы со студентами и родителями, овладевать элементарной диагностической и исследовательской деятельностью. Кроме того, у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал.

Владение навыками самостоятельной работы позволяет преподавателю подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, что свидетельствует о более высоком профессиональном уровне. В свою очередь это вли-

яет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогического труда.

Занимаясь самообразованием, преподаватели нашего колледжа используют следующие направления:

- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на студентов и родителей);
- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения);
- правовое;
- эстетическое (гуманитарное);
- историческое;
- информационно-компьютерные технологии;
- охрана здоровья;
- интересы и хобби.

Эти направления входят в обязательный перечень, составленный на основании тех должностных функций, которые преподаватели выполняют в колледже.

Работа по самообразованию включает:

- изучение новых педагогических технологий, форм, методов и приемов обучения;
- посещение уроков коллег и участие в обмене опытом;
- регулярное проведение самоанализа своей профессиональной деятельности;
- совершенствование своих знаний в области классической и современной психологии и педагогики;
- постоянное внимание к событиям современной экономической, политической и культурной жизни.

Самообразование не сводится к ведению тетрадей, написанию докладов и оформлению красочных папок и стендов, а становится стилем для повышения профессионального мастерства.

Педагог самостоятельно подбирает материалы из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Источниками самообразования являются:

- телевидение;
- газеты, журналы, различная литература в интернет-магазинах;

- литература (методическая, научно-популярная, художественная и др.);
- Интернет;
- семинары, вебинары и конференции;
- мастер-классы;
- изучение опыта коллег;
- курсы повышения квалификации, стажировка, переподготовка;
- проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег;
- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету;
- участие в предметных неделях, выставках и тематических неделях по предмету;
- общение с коллегами, работающими в колледже, а также в учебных заведениях района, республики и т. д.

Эти источники новых знаний и навыков способствуют личностному и профессиональному росту. Среди них важнейшую роль играет сегодня компьютер. Преподаватели всех отделений часто посещают различные специализированные сайты, где можно в любое удобное время пройти курсы, поучаствовать в вебинарах, конкурсах, выставках, конференциях. На своих личных страницах в Интернете они выставляют разработки, выступления и общаются с другими педагогами.

На базе вышеперечисленного составляется личный план самообразования для профессионального роста. Тему самообразования определяют исходя из методической темы колледжа и предметно-цикловой комиссии. Срок работы над темой — один или два года. Руководствуясь выбранной темой, разрабатывают личный план работы над поставленной перед собой проблемой. В плане указываются:

- название темы;
- цели;
- задачи;
- предполагаемый результат;
- этапы работы;
- сроки выполнения каждого этапа;
- действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой;
- способ демонстрации результата проделанной работы;
- форма отчета по проделанной работе.

Цели самообразования зависят от того, чему хочет научиться преподаватель, например:

- повышение уровня своей эрудиции;
- изучение и внедрение новых педагогических технологий;
- изучение и внедрение новых форм, методов и приемов обучения;
- совершенствование своих знаний в области педагогической технологии.

При этом цель должна отражать и уточнять тему самообразования.

Задачи, которые ставит перед собой педагог, – это шаги по пути профессионального роста, где самообразование выступает основным инструментом достижения поставленной цели.

Формы самообразования используют самые различные. Их можно условно разделить на две группы: *индивидуальная* и *групповая*. В индивидуальной форме инициатором является сам преподаватель. Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим преподавателем.

При организации самообразования преподаватели пополняют копилку своих знаний, но подбирают эффективные, приоритетные для себя приемы развивающей и коррекционной работы с обучающимися и родителями, стараясь овладеть элементарной диагностической и исследовательской деятельностью. В течение учебного года они углубленно занимаются проблемой, решение которой вызывает некоторые трудности или является предметом их особого интереса.

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт или нет каких-либо достижений. Поэтому в личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые намечено достигнуть за определенный срок.

Результатом самообразования наших преподавателей является:

- повышение качества преподавания дисциплин;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;

- разработка и проведение открытых уроков по собственным новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);
- повышение престижа образовательного учреждения.

В заключение отмечу, что чем больше информации, методов и инструментов использует преподаватель, тем больше эффект от его работы. Показатели эффективности педагогического самообразования – это, прежде всего, качество организованного преподавателем учебно-воспитательного процесса и его профессионально-квалификационный рост.

Необходимость постоянной работы над совершенствованием своего развития диктуется самой спецификой педагогической деятельности. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился педагог, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию – окончательно сформированной. И замечательно, что сегодня каждый педагог может самостоятельно определять наиболее важные аспекты своего профессионального мастерства.

Как отмечал признанный классик отечественной педагогики А. С. Макаренко, «мастерство учителя – это специальность, которой надо все время учиться». Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного педагога, который поможет «не отстать от поезда современности».

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «СЕСТРИНСКИЙ УХОД ПРИ ХИРУРГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ» И «СЕСТРИНСКИЙ УХОД В ПЕДИАТРИИ»

*Г. А. Бердникова,
С. В. Мамонтова,
преподаватели Макушинского
многопрофильного филиала
Курганского базового
медицинского колледжа*

Образование является стратегической основой развития личности, общества, нации, страны и залогом успешного будущего. В связи с этим к системе образования выдвигаются весьма высокие требования: она должна готовить специалистов новой формации, которые готовы решать сложные, нестандартные задачи, стоящие перед ними в динамичном, быстро меняющемся мире, участвовать в формировании и реализации инновационной и инвестиционной политики государства.

Особая ответственность в условиях большого дефицита квалифицированных рабочих кадров стоит перед учреждениями профобразования, которые призваны обучать и воспитывать будущих специалистов, конкурентоспособных на рынке труда и обладающих всеми необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями. Пути модернизации профессионального образования предполагают концентрацию усилий на трех ключевых направлениях — качество образования, его доступность и эффективность. Особый акцент в Федеральной целевой программе развития образования сделан на обеспечение инновационного характера обучения, внедрение средств активизации познавательной деятельности обучающихся.

Почему активность студентов в процессе обучения была и остается одной из наиболее значимых проблем современной педагогической науки и практики? Повышение качества образования невозможно без высокого уровня профессионально ориентированной мотивации, осознания потребности в усвоении знаний и умений, результативности и соответствии социальным нормам.

Новые методы обучения отличаются от традиционных такими особенностями, как «вынужденная активность», принудительная активизация мышления и деятельности, повышение эмоциональной включенности студентов и творческий характер занятий, обязательность непосредственного взаимодействия между собой, а также с преподавателем, формирование коллективных усилий, направленных на интенсификацию процесса обучения [2].

Основные **задачи** применения инновационных методов обучения:

- овладение навыками продуктивного общения;
- развитие умений аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и ясно излагать мысли;
- формирование способности анализировать сложные ситуации, причины их возникновения, выявлять главное и второстепенное, находить способы и средства решения;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой сфер личности.

Методы инновационного обучения могут использоваться тогда, когда студенты уже владеют основами необходимых знаний, полученных, как правило, традиционными методами. Для достижения цели необходимо находить разумное сочетание и использование сильных сторон в зависимости от стоящих в процессе обучения задач и возникающих ситуаций.

Необходимость в использовании инновационных методов обучения возникает при создании ситуаций проблемности, сотрудничества и кооперации, коллективного взаимодействия, управления формированием и развитием индивидуально-психологических особенностей студентов, вовлечения обучаемых в постоянную активную деятельность. Инновационные методы обучения предполагают изменение традиционной роли педагога в качестве организатора и информатора на соорганизатора, партнера, консультанта [3].

Необходимость перехода от информационно-объяснительного обучения к инновационно-действию обусловлена применением в учебном процессе новых компьютерных и различных информационных технологий, электронных учебников, видеоматериалов, обеспечивающих свободную поисковую деятельность, а также развитие и личностную ориентацию.

Исходя из этого, можно отметить, что сегодня в педагогическом арсенале имеются самые различные инновационные методы обучения студентов:

- проблемная и игровая технологии;
- технологии коллективной и групповой деятельности;
- имитационные методы активного обучения;
- методы анализа конкретных ситуаций;
- метод проектов;
- обучение в сотрудничестве;
- креативное обучение;
- инновационная образовательная проектная деятельность;
- подготовка профессионально направленных видеофильмов и презентаций;
- лекция-пресс-конференция;
- лекция-беседа;
- лекция-визуализация;
- лекция-диспут и т. д.

Рассмотрим некоторые из представленных методов более подробно.

В *игровом имитационном моделировании* широко представлены различные игры: деловые, аттестационные, организационно-деятельностные, инновационные, рефлексивные, игры по снятию стрессов и формированию инновационного мышления, поисково-апробационные и др. В образовательных учреждениях среднего профессионального образования деловые игры получили в настоящее время достаточно широкое распространение и применяются в основном на старших курсах при изучении специальных дисциплин, в том числе СУ при хирургических заболеваниях и СУ в педиатрии. На практических занятиях по дисциплинам студенты работают малыми группами, отрабатывая различные ситуации:

СУ в педиатрии – в виде оказания неотложной помощи при носовом кровотечении, лихорадке, стенозе гортани и др., при уходе за больными детьми.

СУ при хирургических заболеваниях – на теоретических занятиях проводятся деловые игры по темам с конкретными заболеваниями и травмами («СУ при механических травмах», «СУ при термических поражениях», «Кровотечения», «Травматический шок», «СУ при заболеваниях и повреждениях прямой кишки») и т. д. На практических занятиях идет отработка алгоритмов манипуляций и решение ситуационных задач по всем темам.

Инновационная образовательная проектная деятельность является эффективной формой организации учебного процесса, направленной на индивидуальное развитие познавательных интересов и твор-

ческих способностей студентов. Данный метод предполагает овладение технологией презентации различных творческих работ (отчетов, обзоров, рефератов, докладов на профессионально ориентированные темы). С этой целью используются мультимедийные средства обучения в интересах развития личности будущего специалиста.

При подготовке домашнего задания по дисциплинам студенты готовят доклады, сообщения, кроссворды, тесты по различным темам с обязательной защитой. Творческий подход обучающиеся применяют, например, для теоретических занятий по теме «Гельминты», СУ при заболевании органов пищеварения «Дисбактериоз», по заболеваниям органов дыхания «Муковисцидоз», в хирургии – «Профилактика внутрибольничной инфекции», «Анестезия», «Общие принципы ПМП» и т. д.

На практических занятиях по педиатрии обучающиеся заполняют «Немые таблицы», используя книги, а затем сверяют ответы и выбирают правильные (к примеру, СУ при детских инфекциях – корь, краснуха, ОКИ, ветряная оспа и др.). На практических занятиях по хирургии студенты заполняют графологические структуры, кроссворды, а затем проводится взаимопроверка [1].

Метод проектов относится к исследовательским. Он ориентирован на самостоятельную деятельность обучаемых (индивидуальную, парную или групповую), выполняемую ими в течение определенного промежутка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение конкретной проблемы, которая предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов и средств обучения, а с другой – интегрирование знаний и умений из различных областей науки.

Студенты проводят исследования, а затем оформляют их в виде сообщений и докладов, с которыми выступают на различных студенческих конференциях и др. Так, наши обучающиеся приняли участие в Международном форуме студенческих и педагогических инициатив на базе «КБМК» – Анар Коханова, занявшая третье место («Заболевания органов мочевого выделения у детей школьного возраста»), Дамира Насиева («Рахит»), Султан Бижигитов («Профилактика ожоговой болезни»), Михаил Ломашкевич («Влияние перелитой крови на организм пациента»). Юлия Катохина и Ксения Моисеева («Алопеция»), Вера Евсютина («Остеопороз как осложнение при переломах») участвовали в 2017 году во внутрифилиальном конкурсе и заняли третье место.

Кроме того, студенты готовят курсовые работы с разными темами и защищают их в рамках дисциплины.

Креативное обучение предполагает свободный доступ каждого студента к ресурсам сети Интернет и базируется на следующих принципах:

- основа – предполагаемый образовательный продукт, который будет создан студентом;
- соответствие внешнего образовательного продукта студента его внутренним потребностям;
- индивидуальная образовательная траектория обучающегося в образовательном пространстве;
- интерактивность занятий, осуществляемых с помощью телекоммуникаций.

Студенты, пользуясь интернет-ресурсами и учебной литературой, разрабатывают рекомендации и памятки для населения и проводят различные акции.

Креативное обучение, основанное на умении работать с интернет-ресурсами, играет большую роль при подготовке дипломных работ. Студент использует этот навык для самостоятельного решения стоящих перед ним задач, что позволяет повышать профессионально ориентированную мотивацию как способ активизации обучения.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что в основе инновационных методов обучения студентов лежат активные методы, которые помогают формировать творческий, инновационный подход к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные в условиях определенной ситуации решения. Как показывает практика, использование инновационных методов в профессионально ориентированном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов, пробуждает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Литература

1. *Андреева О. В.* Применение активных методов в преподавании сестринского дела. Курск, 2003.
2. *Балин А. В.* Использование инновационных методов в образовании // Молодой ученый. 2014. № 2. С. 724–725.
3. URL: https://studopedia.ru/17_129889_innovatsionnie-metodi-obucheniya.html

В ФОКУСЕ ИССЛЕДОВАНИЯ – СТУДЕНТ

ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА АДАПТАЦИЮ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

*И. С. Березина, зам. директора
по УВР,*

*А. Ю. Федотова, преподаватель
(Архангельский медицинский
колледж)*

Своевременная адаптация первокурсников в студенческом коллективе является одной из важнейших предпосылок успешной учебной деятельности. При переходе от общего к профессиональному образованию в жизни юношей и девушек многое меняется, в том числе социальное окружение. Таким образом, процесс адаптации неразрывно связан с процессом социализации. Социальная адаптация – это постоянный процесс активного приспособления человека к другой социальной среде. Чем более социализирован индивид, тем лучше он адаптируется к новым условиям жизнедеятельности.

С целью определения уровня социальной адаптированности первокурсников в нашем колледже было проведено исследование по методике доктора педагогических наук Михаила Иосифовича Рожкова.

В анкетировании приняли участие 164 обучающихся первого курса по специальностям «Лечебное дело», «Сестринское дело», «Акушерское дело». Результаты проведенного исследования представлены в таблице ниже.

Т а б л и ц а

Группы	Распределение по уровню социальной адаптированности, %		
	высокий	средний	низкий
1-1 «Сестринское дело»	35	48	17
1-2 «Сестринское дело»	31	61,5	7,5
1-3 «Сестринское дело»	21	75	4
1-4 «Лечебное дело»	29	64	7

1-5 «Лечебное дело»	46	46	8
1-6 «Акушерское дело»	50	46	4
В среднем	35	57	8

При анализе ответов видно, что самое большое количество студентов, имеющих высокий уровень социальной адаптированности, — в группах 1-5 «Лечебное дело» (46%) и 1-6 «Акушерское дело» (50%). Эти респонденты ориентированы на образование, развитие интеллектуальных способностей и реализацию творческого потенциала. Представления относительно своих жизненных перспектив реалистичны, принимаемые решения, как правило, самостоятельны, а профессиональный выбор конкретен. Студенты с высоким уровнем социальной адаптированности наиболее подготовлены к самостоятельной, «взрослой» жизни.

Менее всего обучающихся с высоким уровнем социальной адаптированности выявлено в группе 1-3 отделения «Сестринское дело» (21%). В этой группе также отмечены отклоняющиеся от средних значений показатели следующего исследования, которые будут представлены далее.

Низким уровнем социальной адаптированности наиболее отличаются студенты группы 1-1 отделения «Сестринское дело» (17%). Для них характерно отсутствие интереса к учебе, а в системе мотивации доминируют мотивы обязанности учиться и избегания неприятностей. В структуре ценностных ориентаций преобладают внеобразовательные и внепрофессиональные интересы. Эти студенты психологически не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления, и находятся в ситуации неопределенности жизненного выбора. В данной группе также отмечены отклоняющиеся от средних значений показатели следующего исследования.

Если подводить общий итог, то можно сказать, что большинство студентов первого курса (57%) имеет средний уровень социальной адаптированности. В их мотивации доминируют мотивы престижа и благополучия. Для первокурсников характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Изменение социальных условий влечет за собой корректирование их ориентации и жизненных планов. Студенты данной группы не ощущают себя в пол-

ной мере взрослыми и самостоятельными, поэтому успех в жизни связывают не только со своими способностями и личной инициативой, но и с внешними, не зависящими от них обстоятельствами.

Исходя из этого, вторую часть исследования было решено посвятить изучению факторов, влияющих на успешность социальной адаптации студентов, — образовательная среда, социальное окружение, изменение режима учебы и отдыха, низкий культурный уровень, неблагоприятный микроклимат в студенческой группе и т. д.

В этом списке можно выделить:

- интерес к обучению и, соответственно, к будущей профессии;
- общение в студенческой группе;
- уровень развития студенческого коллектива;
- индивидуально-типологические особенности личности студента;
- факторы, связанные с семьей студента (семейные взаимоотношения, трудности, связанные с переездом и самостоятельной жизнью).

Респондентам предлагалось ответить на вопросы анкеты, характеризующие различные аспекты процесса адаптации. Его важнейшая составляющая — мотивация, поэтому несколько вопросов было направлено на определение уровня и факторов мотивации студентов.

1. Что Вас привлекает в профессии медицинского работника?

- Возможность приносить пользу людям — 86%.
- Возможность заботиться о своем здоровье — 47%.
- Востребованность специальности — 43%.
- Возможность общения с людьми — 31%.
- Возможность сделать карьеру — 25%.
- Возможность оказывать влияние на других людей — 17%.
- Возможность развить свои способности (ответственность, милосердие, аккуратность, уверенность, ораторское мастерство) — 8%.
- Условия и режим будущей работы — 6%.
- Социальная престижность — 2%.
- Зарплата — 2%.

Как показывает анализ, большинство первокурсников осознанно сделали свой профессиональный выбор: 86% из них хотят приносить пользу людям. Другим важным фактором, которым обуславливается социальная привлекательность будущей специальности, является ее

востребованность – 43%. Только для незначительного числа студентов (2%) важна материальная составляющая.

Следует отметить, что четверть респондентов достаточно амбициозны, их привлекает возможность сделать карьеру и оказывать влияние на других людей. По данным исследователей, развитый мотив достижения успехов является фактором, способствующим успешной адаптации личности.

2. Почему Вы выбрали Архангельский медицинский колледж?

– Возможность трудоустройства после окончания этого колледжа – 64%.

– Высокое качество преподавания – 56%.

– Интересная студенческая жизнь – 25%.

– Известность и престиж – 21%.

– Удобное расположение колледжа – 13%.

– Другого выбора не было – 13%.

– Наличие общежития – 13%.

– Решение родителей – 11%.

– Выбор друзей, одноклассников – 2,5%.

Среди основных мотивов выбора колледжа студенты называли возможность трудоустройства (64%) и высокое качество преподавания (56%). Значительную роль для респондентов играют и такие критерии, как интересная студенческая жизнь, известность и престиж колледжа. Таким образом, большинство студентов имеет внутренний настрой на успешное обучение и последующую профессиональную деятельность.

Вместе с тем необходимо отметить, что для 13% участников опроса на выбор колледжа повлияли удобное расположение, наличие общежития, решение родителей. Такие студенты могут сложнее адаптироваться к учебной деятельности.

3. Вы представляете на данный момент специфику своей будущей профессии?

– Да – 52% (больше всего в группе 1-6 – 61,5%).

– Частично – 45% (больше всего в группе 1-5 – 58,5%).

– Нет – 3% (по 2 человека – группы 1-3, 1-4 и 1 человек – группа 1-2).

По результатам опроса, специфику своей будущей профессии понимает пока только половина первокурсников (больше всего по специальности «Акушерское дело»). Отрицательный ответ дали 5 человек. Таким образом, несмотря на то, что студенты изначально мо-

тивированы на получение специальности, учатся уже 2 месяца и для них были организованы экскурсии и встречи с выпускниками, многие из них до сих пор не имеют четких представлений о специфике избранной ими профессии.

Поэтому классным руководителям предложено уделить больше внимания профориентационным мероприятиям, разнообразить экскурсии, использовать видеоролики, демонстрирующие особенности возможных мест работы (например, ФАП, станции скорой медицинской помощи, специализированные отделения стационаров и т. д.), а преподавателям профессионального цикла – раскрывать практическую значимость дисциплин, использовать больше заданий профессиональной направленности.

4. Оцените, насколько Вы удовлетворены соответствием реального образовательного процесса ожиданиям?

- Вполне удовлетворен – 73%.
- Частично удовлетворен – 27%.
- Разочарован – 0%.

5. Интересно ли Вам учиться?

- Да – 91,5%.
- Затрудняюсь ответить – 8%.
- Нет – 0,5%.

Положительным фактором для успешной адаптации первокурсников является то, что все они удовлетворены соответствием реального образовательного процесса ожиданиям. Вполне удовлетворены – 73% респондентов, причем в группе «Акушерское дело» их больше всего (86%), что подтверждает предыдущие результаты (именно в этой группе больше всего студентов с высоким уровнем социальной адаптированности). Радует также высокая доля (91,5%) респондентов, которым интересно учиться. Отрицательный ответ дал 1 человек – в группе 1-4.

6. Легко ли Вы справляетесь с учебной нагрузкой?

- Думал(а), что будет легче – 67%.
- Легко – 18%.
- Сложно – 15%, потому что:
большой объем информации, не сразу понятен материал – 13%;
работаю, есть своя семья, не хватает времени – по 0,5%.
- Не справляюсь – 0%.

Только 18% первокурсников легко справляются с учебной нагрузкой. Две трети участников опроса предполагали, что будет легче, 15%

испытывают сложности, в основном связанные с большим объемом новой информации. Преподавателям следует обращать особое внимание на таких студентов: использовать индивидуальные задания, приглашать на дополнительные занятия, пересмотреть содержание самостоятельной работы с целью сокращения репродуктивных заданий, направленных на воспроизведение теоретического материала, и увеличения доли творческих продуктивных заданий.

7. Хотели ли бы Вы принимать активное участие в студенческой жизни (концертах, спортивных мероприятиях, самоуправлении)?

- Да – 68%.
- Затрудняюсь ответить – 17%.
- Нет – 15%.

Как показывают исследования, процесс адаптации проходит благоприятнее в том случае, если студенты начинают активно участвовать в исследовательской, культурно-досуговой жизни, самоуправлении. Большинство наших первокурсников (68%) хотели бы принимать активное участие в студенческой жизни, и в колледже созданы благоприятные условия, чтобы обучающиеся могли самореализоваться, проявить свои лучшие качества, завоевать признание среди окружающих.

Всестороннее развитие и воспитание личности является одной из главных задач нашего педагогического коллектива. Классные руководители на практике наблюдают, что участие студента в спортивных или творческих мероприятиях не является отвлекающим фактором, а создает положительную мотивацию, которая помогает учиться лучше. Более 25% обучающихся групп 1-4, 1-5, 1-6 отметили, что участие в общественной жизни колледжа помогает им в первую очередь адаптироваться к новым условиям обучения.

Ряд вопросов был посвящен изучению психологического климата, так как процесс адаптации студента не может быть успешным, если в кругу однокурсников он чувствует себя некомфортно, даже если с учебной нагрузкой вполне справляется. Проблемы адаптации в коллективе могут ухудшить отношение обучающихся к колледжу и выбранной специальности в целом, ослабить положительную мотивацию, связанную с учебно-трудовой деятельностью.

8. Как Вы оцениваете психологический климат в группе?

- Благоприятный – 84%.
- Нейтральный – 16%.
- Неблагоприятный – 0%.

По результатам исследования, никто из студентов не считает психологический климат в группе неблагоприятным, подавляющее большинство (84%) ответило, что климат благоприятный.

Ниже среднего значения оказалась оценка психологического климата в группе 1-3 (71%). Признались в том, что у них были конфликты со студентами своей группы, 4,5% первокурсников (по 3 человека – группы 1-1, 1-6 и 1 человек из группы 1-3).

9. Как Вы оцениваете отношения с соседями по комнате в общежитии?

- Дружеские взаимоотношения, взаимопонимание – 82%.
- Нейтральные – 17%.
- Взаимная напряженность, раздраженность, непонимание – 1%.

Отношения с соседями по комнате подавляющее большинство респондентов (82%) оценило как дружеские, однако среди студентов группы «Акушерское дело» этот показатель ниже – только 55%. Был и один отрицательный ответ (группа 1-5).

В ходе опроса выяснилось, что уровень конфликтов в общежитии выше, чем в группе: у 18,5% первокурсников были конфликты с соседями по комнате или блоку (5 респондентов – группа 1-3, по 3 участника опроса – группы 1-5, 1-6, 2 человека – группа 1-1, по 1 студенту – группы 1-2, 1-4). А значит, педагогу-психологу и классным руководителям групп 1-1, 1-3, 1-6 необходимо искать пути выхода из сложившейся ситуации, тщательно разобраться в причинах конфликтов, возникающих между студентами. Возможно, уже сейчас следует провести в этих группах социометрию.

В группах колледжа традиционно проводятся психологические тренинги (и теперь их стало больше), цель которых – способствовать процессу адаптации первокурсников. В этом году также начато проведение тренингов для проживающих в общежитии.

10. Помогает ли проведение психологических тренингов адаптации в группе?

- Да – 54%.
- Частично – 38%,
- Нет – 8%.

11. Способствует ли проведение психологических тренингов в общежитии установлению отношений с соседями по комнате/блоку?

- Да – 40%.
- Частично – 42%.

– Нет – 18%.

Большинство первокурсников отмечает, что проведение психологических тренингов в полной мере или частично помогает адаптации и социальному взаимодействию с соседями в общежитии. Отрицательный ответ о тренингах в группах дали только 8% студентов (в группе 1-1 – 10%, 1-3 – 18%), среди проживающих в общежитии таких ответов 18% (в группе 1-2 – 30%). Таким образом, очевидно, что надо повышать эффективность тренингов в общежитии. На них отмечается более низкая посещаемость по сравнению с тренингами в группах, поэтому в следующем семестре важно не только продолжить тренинги в общежитии, но и фокусировать внимание на проблемах, интересующих студентов.

12. В данном списке отметьте трудности, с которыми Вы столкнулись в первый месяц обучения:

- Объем учебной нагрузки – 69%.
- Изменение режима дня – 56%.
- Сложность освоения новых учебных дисциплин – 52%.
- Взаимоотношения с преподавателями – 9%.
- Сложности в отношениях со студентами в группе – 8%.
- Другое (долгий путь до колледжа и т. д.) – 4%.

Большинство первокурсников отмечает объем учебной нагрузки, сложность освоения новых учебных дисциплин, что еще раз подтверждает приоритетность этих трудностей для респондентов. Как признались более половины участников опроса, им трудно перестроиться на другой режим дня, образ жизни.

Настораживающим является тот факт, что в предложенном списке 9% студентов отметили сложные взаимоотношения с преподавателями (в группе 1-6 этот показатель составил 19%, в группе 1-2 – 15,5%). В этих группах можно рекомендовать в ближайшее время провести анкетирование «Преподаватель глазами студента», чтобы выявить конкретные проблемы, установить эффективное взаимодействие в достижении целей профессионального образования.

13. В данном списке отметьте трудности, с которыми Вы столкнулись при переезде в Архангельск.

- Нехватка общения с родителями – 63%.
- Сложности ориентации в городе – 36%.
- Нехватка бытовых навыков (покупка продуктов, приготовление пищи, поддержание чистоты в комнате) – 6%.
- Взаимоотношения с соседями по комнате – 7,5%.

– Нет трудностей – 10%.

Студенты, проживающие в общежитии, острее всего ощущают нехватку общения с родителями. Более трети студентов из районов с трудом ориентируются в городе. А вот улучшить бытовые навыки требуется только 6% первокурсников. Для них можно предложить организовать отдельное занятие (мастер-класс).

Заключительный блок вопросов касался выявления факторов, способствующих, по мнению студентов, их адаптации.

14. Что помогает Вам адаптироваться к новым условиям обучения в первую очередь?

– Собственные черты характера и способности (общительность, доброжелательность, чувство юмора) – 65%.

– Желание учиться – 51%.

– Сотрудничество в группе – 43%.

– Доброжелательные отношения с преподавателями – 27%.

– Участие в общественной жизни колледжа – 16%.

Большинство студентов ответили, что адаптироваться им помогают собственные черты характера и способности, а также желание учиться. Важную роль играет сотрудничество в группе (43%), поэтому преподавателям можно рекомендовать шире использовать групповые методы работы, в том числе и во внеаудиторной деятельности. Среди положительных факторов – доброжелательные отношения с преподавателями и участие в общественной жизни колледжа. Это подтверждают данные, полученные при ответах на предыдущие вопросы.

15. Когда возникают какие-то проблемы в учебе, общении с другими студентами, к кому Вы обращаетесь за помощью прежде всего?

– К друзьям – 46%.

– Решаю самостоятельно – 42%.

– К родителям, родственникам – 38%.

– К студентам своей группы – 22%.

– К преподавателям – 5%.

– К классному руководителю – 4%.

– К администрации колледжа – 0,5%.

При появлении проблем в учебе, общении с другими студентами первокурсники в первую очередь обращаются за помощью к друзьям, родителям или решают их самостоятельно. Только незначительная часть обращается к преподавателям или классному руководителю, но таких студентов практически вдвое больше в группах 1-1, 1-3, 1-6.

Возможно, это связано с тем, что в этих группах, как выявилось в ходе опроса, возникает больше проблем во взаимоотношениях с сокурсниками.

Первокурсники предложили следующие виды помощи, необходимые им для успешной адаптации:

- знакомство с другими первокурсниками;
- ознакомление со зданием колледжа, общежития;
- больше тренингов;
- совместные мероприятия (экскурсии, прогулки);
- встречи со старшекурсниками;
- хорошие отношения в группе;
- материальная помощь;
- доброжелательное отношение преподавателей;
- отдельная комната для занятий в общежитии;
- организация вечернего досуга в общежитии (настольные игры, чаепития, просмотр фильмов);
- экскурсии по интересным местам Архангельска.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ СОЗДАНИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПО ПРОФЕССИИ 43.01.09 «ПОВАР, КОНДИТЕР»

*Е. В. Синицина, преподаватель,
Е. В. Шурова, методист
(Владимирский экономико-
технологический колледж)*

Реализация федерального государственного образовательного стандарта СПО нового поколения, задач по перечню «ТОП-50» требует от профессиональных образовательных организаций подготовки кадров по наиболее перспективным специальностям и профессиям не только в соответствии с международными стандартами и передовыми технологиями, но и с перспективами развития регионального общественного питания.

На основании ФГОС СПО по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», раздел II «Требования к структуре образовательной программы п. 2.1», профессиональным образовательным организациям дается возможность при разработке рабочих образовательных программ представить, исходя из запросов регионального рынка труда, свою модель индивидуального продукта (за счет вариативной части), согласованную с работодателями.

В 2016 году Владимирский экономико-технологический колледж признан ведущим колледжем Владимирской области по подготовке кадров по 50 наиболее востребованным и перспективным специальностям и рабочим профессиям в соответствии с международными стандартами и передовыми технологиями по компетенции «Поварское дело».

С сентября 2017 года педагогический коллектив профессиональной образовательной организации начал реализацию программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» на базе основного и общего среднего образования. Региональной учебно-методической комиссией, созданной на базе колледжа, проведена большая подготовка по разработке рабочих программ профессиональных модулей в рамках ФГОС СПО, профессиональных стандартов, примерной основной образователь-

ной программы, конкурсных заданий чемпионатов WorldSkills Russia по компетенции «Поварское дело» и требований работодателей-рестораторов и шеф-поваров ведущих предприятий общественного питания Владимирской области.

Построение модели подготовки конкурентоспособного на рынке труда специалиста, способного к постоянному самосовершенствованию, самообразованию и активной творческой деятельности, должно отвечать всем предъявляемым запросам. Один из них, сделанный в заключении работодателей при подготовке кадров по профессии 43.01.09, ставит нашу образовательную организацию перед необходимостью владения выпускниками профессиональными компетенциями по особенностям приготовления блюд традиционной русской кухни Владимирской области и способов их подачи.

В соответствии с этим за счет вариативной части программы подготовки квалифицированных рабочих по профессии СПО 43.01.09 «Повар, кондитер» было увеличено количество часов, отводимых на реализацию содержания программ ПМ, с учетом регионального компонента в рамках следующих профессиональных модулей:

- ПМ 01 «Приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий разнообразного ассортимента»;
- ПМ 02 «Приготовление, оформление и подготовка к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента»;
- ПМ 03 «Приготовление, оформление и подготовка к реализации холодных блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента»;
- ПМ 04 «Приготовление, оформление и подготовка к реализации холодных и горячих сладких блюд, десертов, напитков разнообразного ассортимента»;
- ПМ 05 «Приготовление, оформление и подготовка к реализации хлебобулочных, мучных кондитерских изделий разнообразного ассортимента».

Владимирская земля – край с богатейшими историческими и культурными традициями, имеющий тысячелетнюю историю. Владимир, Муром, Суздаль, Александров – четыре города из восьми входят в Золотое кольцо России, самый известный туристический маршрут. Много гостей из других российских регионов, стран с большим удовольствием знакомятся с традиционной владимир-

ской кухней. Ее основные черты складывались под влиянием обычаев, природных условий, хозяйственного уклада и православных мировоззрений и отражают национальную самобытность, вкусы и характер.

В последние годы активно развивается гастрономический туризм, позволяющий более глубоко узнать национальную культуру, народные традиции разных регионов нашей страны, у кулинаров каждого из которых есть своя «изюминка».

В 2017 году стартовал проект «Гастрономическая карта России», который включает в себя знакомство туристов с регионом через гастрономию, национальную кухню и местные продукты. Инициатором выступила Владимирская область. Одна из основных целей проекта – это разработка и поддержка бренда национальной кухни. Проект «Гастрономическая карта Владимирской области» уже получил поддержку Ростуризма. Опыт региона рекомендован для распространения в других субъектах РФ.

Ведущая задача введения регионального компонента «Национальная кухня Владимирской области» в профессиональные модули по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» состоит в формировании у студентов знаний и представлений о традициях питания, использовании местной сырьевой базы, технологиях приготовления блюд и кулинарных изделий нашего региона.

Разработчики рабочей программы профессиональных модулей для включения в содержание учебного материала регионального компонента провели изучение и анализ по следующим направлениям:

- Ассортимент, рецептуры приготовления традиционных блюд Владимирской области по сохраненным сборникам рецептов блюд старинной русской кухни и фирменных блюд Владимирского региона. Были отобраны блюда и рецептура их приготовления в соответствии с включенностью в ассортимент предприятий общественного питания области.
- Содержание профессионального стандарта «Повар» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 № 610н).

Так, например, в п. 3.1.2 «Трудовые действия» (уровень квалификации 3) – приготовление блюд из мяса и мясных продуктов, домашней птицы и дичи по заданию повара; п. 3.2.2 «Трудовые действия» (уровень квалификации 4) – приготовление блюд из мяса и мясных

продуктов, домашней птицы и дичи. «Необходимые умения» в указанных пунктах стандарта (изготавливать блюда, напитки и кулинарные изделия по технологическим картам, фирменным рецептам, а также рецептам национальных кухонь) возможно сформировать и развить через изучение обучающимися особенностей приготовления традиционных блюд кухни нашего региона – курица по-владимирски, жаркое по-суздальски, котлета «У Золотых Ворот», кролик, тушеный в сливочном соусе с грибами по-владимирски, блюд из субпродуктов – печень «Нерль» и т. д.

В состав блюд входит региональное сырье: перепелиное яйцо, кролик, грибы-вешенки, можжевельные ягоды, брусника, клюква, рябина, брюква, разнотравье и др. Следует отметить, что, в соответствии с профессиональным стандартом «Повар», п. 3.2.2 «Необходимые умения» (уровень квалификации 4), выпускник, освоивший программу по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», должен обладать умениями по составлению портфолио на блюда, напитки и кулинарные изделия.

Обладая обширной ресурсной сырьевой базой Владимирской области, обучающийся нашего колледжа в рамках этой программы профессиональных модулей имеет возможность в процессе обучения приобрести опыт по созданию портфолио, систематизировать и накопить региональный материал как важную составляющую профессионального мастерства, необходимую для дальнейшей карьеры выпускника. Данный элемент включен в программу тем учебных занятий, которые находят свое продолжение на практических лабораторных занятиях. Это составление индивидуальных тематических технологических карт блюд, фотографирование, составление наглядных презентаций, демонстрация портфолио.

В содержании учебного материала рабочих программ профессиональных модулей, разработанных РМК Владимирской области, предусматривается:

Учебные занятия:

- знакомство с основными видами и правилами выбора сырья, используемого в региональной кухне;
- изучение особенностей приготовления, оформления и подачи блюд, напитков, хлебобулочных, мучных кондитерских изделий традиционной русской кухни Владимирской области;
- разработка технологических схем приготовления и проведения технологических расчетов блюд региональной кухни.

Лабораторные и практические работы:

- проверка органолептическим способом качества основных продуктов и дополнительных ингредиентов регионального ассортимента;
- отработка практических навыков и умений по приготовлению, оформлению и особенностям подачи блюд традиционной русской кухни Владимирской области на современном технологическом оборудовании;
- оценка качества готовых блюд региональной кухни Владимирской области.

Таким образом, введение в тематический план и содержание профессиональных модулей по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» регионального компонента «Национальная кухня Владимирской области» способствует:

- более глубоко усвоению основ профессии, формированию интереса к ней, расширению кругозора, а также воспитанию любви к родному краю, его истории;
- формированию навыков и умений, которые сегодня востребованы в региональной экономике, что дает выпускникам нашего колледжа дополнительные преимущества, в частности конкурентоспособность.

Л и т е р а т у р а

1. Профессиональный стандарт «Кондитер»: приказ Министерства труда и соц. защиты РФ от 21.09.2015 № 38940.
2. Профессиональный стандарт «Повар»: приказ Министерства труда и соц. защиты РФ от 08.09.2015 № 610н.
3. Профессиональный стандарт «Пекарь»: приказ Министерства труда и соц. защиты РФ от 01.12.2015 № 914н.
4. Сборник рецептур блюд старинной русской кухни и фирменных блюд Владимирского региона / сост. Областное управление общественного питания при Владимирской области. Владимир, 1980.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер: приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1569.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
РАБОТНИКОВ**

*Л. М. Колесник, методист
Краснодарского информационно-
технологического техникума*

В условиях стандартизации педагогической деятельности и перехода на эффективный контракт система оценки педагогического труда в каждой образовательной организации должна способствовать определению реального вклада преподавателя в образовательную деятельность организации, выявлению его личностных достижений. Традиционно для этого проводится аттестация, цель которой – не только оценка уровня квалификации педагога, но и в большей степени – практических результатов его личностного и профессионального роста. Готовность и способность преподавателя постоянно самосовершенствоваться, повышать свой профессиональный потенциал являются важнейшими условиями его успешности. Вместе с тем нельзя не признать, что стремление педагога к профессиональному росту и развитию – это тяжелый труд, который требует напряжения всех его жизненных сил, способностей и возможностей.

Аттестация по своей сути является стрессовой процедурой, а в сочетании с возникающими при этом проблемами она может вызвать у педагога страх и неуверенность перед предстоящими квалификационными испытаниями и привести его к самообесцениванию профессиональных и личностных достижений, негативному отношению к профессии, существенному снижению творческой активности.

С учетом максимального снижения воздействия на педагога вышеперечисленных факторов в образовательном учреждении желательно организовать системное информационно-методическое сопровождение аттестуемого в межаттестационный период.

Наиболее эффективным способом накопления информации и обогащения профессиональной компетентности педагога в ситуации реальной профессиональной деятельности является создание электронного портфолио и постоянное его обновление из отчета преподавателя и базы данных результатов участия в конкурсах и ФПК.

Очень часто для педагога более важным и значимым является не процедура аттестации, а подготовка к ней, которая начинается задолго до подачи заявления в аттестационную комиссию.

Роль ответственного за аттестацию в этой непростой ситуации заключается в обеспечении комфортных условий общения, которые позволили бы педагогу осознать свою личностную и профессиональную значимость, почувствовать причастность окружающих к решению его проблем и обрести уверенность в возможности получения необходимой методической помощи. При этом ответственному лицу необходимо в процессе сопровождения аттестации соблюдать принцип добровольности.

Не менее важным элементом системы подготовки аттестуемого в Краснодарском информационно-технологическом техникуме являются плановые и внеплановые информационно-методические совещания (семинары, круглые столы, практикумы, интернет-форум), на которых актуализируются и обновляются знания по вопросам аттестации, обсуждаются индивидуальные образовательные маршруты, сроки аттестации и др.

При принятии на работу в соответствии с традицией нашего техникума ответственный за аттестацию проводит вводную беседу с преподавателями и мастерами производственного обучения, в процессе которой для каждого преподавателя определяется вид возможной аттестации (соответствие занимаемой должности; первая, высшая категории) и сроки ее проведения. При этом обращается внимание, что аттестация на соответствие занимаемой должности является обязательной для педагогических работников, не имеющих категории.

Успех подготовки педагога к предстоящей аттестации во многом определяется его информированностью об особенностях проведения этой процедуры. Поэтому мы предусмотрели обязательную информационную составляющую этой работы, позволяющую формировать информационный поток по вопросам, связанным с процедурно-правовыми нормами, регламентирующими порядок проведения аттестации.

Решение поставленной задачи начинается с формирования банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической). Эффективной и доступной формой организации такой деятельности является размещение аттестационных материалов на сайте нашей образовательной организации под

специальной рубрикой «Аттестация преподавателей». В ней имеются разделы:

- «Нормативно-правовая база аттестации педагогических работников»;
- «Процедура аттестации на соответствие занимаемой должности»;
- «Процедура аттестации на квалификационные категории (первую и высшую)»;
- «График прохождения аттестации».

Результаты процедуры аттестации ежемесячно размещаются на сайте и в локальной сети учебного заведения в виде текстовой информации и фотоотчета.

Для качественной подготовки пакета аттестационных материалов подготовлены и размещены на сайте комплекты методических пособий – по разработке рабочих программ учебных дисциплин и модулей, КОСов, подготовке методических материалов, образцы планов-конспектов открытых уроков и отзывов.

Ежегодно проводится не менее двух заседаний педагогического совета и не менее четырех заседаний методического совета по вопросам внедрения в учебный процесс новых образовательных педагогических технологий. Создан и постоянно пополняется электронный банк данных ссылок на сайты педагогической направленности. Этот банк ежемесячно доводится до сведения всех преподавателей посредством внутренней локальной сети. Организуется подготовка аттестуемого по повышению его квалификации с использованием различных форм на базе нашего техникума (семинарские занятия, педагогические чтения, конференции).

Следующий этап информационно-методического сопровождения аттестации включает в себя:

- направление уведомления аттестующемуся педагогическому работнику;
- оказание помощи в сборе и оформлении документов, необходимых педагогу для аттестации;
- оказание помощи в написании заявления в аттестационную комиссию;
- оказание помощи при комплектовании пакета аттестационных материалов;
- консультирование по специально разработанному графику

(один раз в неделю, в зависимости от занятости педагога, с учетом принципа систематичности и последовательности).

Заключительный этап подготовки предусматривает сдачу готового пакета (портфолио) аттестационных материалов за две недели до аттестации ответственному для окончательной оценки степени готовности к процедуре аттестации. Если представленный пакет отвечает предъявляемым требованиям, заполняется предварительная форма критериев оценки деятельности педагога.

За неделю до заседания экспертной группы отправляются письма руководителям образовательных организаций с просьбой прислать эксперта на заседание аттестационной комиссии (предварительно с экспертами согласовывается дата и время заседания комиссии).

Безусловно, успешное прохождение аттестации требует от педагога освоения целого ряда знаний, умений и навыков, помогающих ему доказать свою профессиональную компетентность. Это нелегкий процесс, который отнимает много времени и сил. К проблемам, возникающим при подготовке к аттестации, можно отнести оформление педагогами документов. «Подводные камни» данной процедуры преподавателю надо знать и учитывать, иначе произойдет либо занижение установленных критериев (ответственному за аттестацию приходится убеждать его в своих силах), либо переоценка результатов (и тогда, наоборот, важно разъяснить аттестуемому необходимость пересмотреть свою работу или пройти дополнительное обучение).

Я. А. Коменский писал о том, что работу необходимо вести «в неразрывной последовательности так, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и пролагало дорогу для завтрашнего». Путь к успеху лежит через практику, и, вооружившись опытом собственной методической деятельности и искренним стремлением содействовать коллегам в подготовке к такому важному событию, как аттестация, можно преодолеть все трудности. Проверенные временем эффективные стратегии подготовки к аттестации обязательно помогут им с честью выдержать этот профессиональный экзамен.

Вывод

Таким образом, информационно-методическое сопровождение педагога в межаттестационный период позволяет ему повысить свой профессиональный уровень и успешно пройти аттестацию. Для это-

го в течение всего процесса подготовки и проведения аттестации он должен постоянно чувствовать поддержку ответственного лица, чтобы сохранить выдержку, позитивный настрой и проявить свои лучшие профессиональные качества.

Возможно, среди наших коллег найдутся те, кто пожмет плечами: «И зачем это все нужно?» Нужно. Это важно в первую очередь для нас самих. Ведь мы вместе с аттестующимися развиваемся, совершенствуемся, ставим перед собой новые, более сложные цели и задачи. И как приятно видеть на лицах наших педагогов после преодоления процедуры аттестации удовлетворение от собственного труда, гордость за себя! Это мотивирует их на новые трудовые достижения: согласитесь, «преподаватель первой (высшей) категории» звучит намного лучше, нежели «преподаватель без категории»!

Л и т е р а т у р а

1. Об аттестации отдельных категорий педагогических работников, аттестуемых в целях установления квалификационных категорий (первой или высшей): приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 11 марта 2016 г. № 1277.
2. Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность: приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ВЫПОЛНЕНИЕ ВНУТРИВЕННЫХ СТРУЙНЫХ ИНЪЕКЦИЙ»

*Н. М. Кудеева, преподаватель
Кузнецкого филиала
Пензенского областного
медицинского колледжа*

Тема «Выполнение внутривенных струйных инъекций» относится к профессиональному модулю 04 «Выполнение работ по профессии

“Младшая медицинская сестра по уходу за больными”» МДК 04.03 «Технология оказания медицинских услуг» по специальности «Сестринское дело».

На данном практическом занятии обучающийся должен освоить элементы следующих профессиональных и общих компетенций:

- ПК 4.1. – Эффективно общаться с пациентом и его окружением в процессе профессиональной деятельности.
- ПК 4.6. – Оказывать медицинские услуги в пределах своих полномочий: выполнять внутривенные инъекции.
- ПК 4.7. – Обеспечивать инфекционную безопасность.
- ПК 4.11. – Обеспечивать производственную санитарию и личную гигиену на рабочем месте.
- ОК 1. – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 5. – Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 12. – Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

Обучающийся должен приобрести следующие знания и умения, составляющие общих и профессиональных компетенций:

Обучающийся должен знать:

1. Анатомические области для внутривенных вливаний лекарственных средств.
2. Показания к внутривенным инъекциям.
3. Ошибки и осложнения внутривенных инъекций.
4. Возможные проблемы пациента.
5. Меры инфекционной безопасности при выполнении инъекций и обработке использованного инструментария.

Обучающийся должен уметь:

1. Подготовить инструментарий для внутривенных инъекций.
2. Информировать пациента о предстоящей инъекции.
3. Провести внутривенные вливания на фантоме.
4. Оценить осложнения, возникающие при внутривенных инъекциях.

Конспект занятия

Цель занятия: формирование умений по выполнению внутривенных струйных инъекций.

Задачи

Обучающие	Развивающие	Воспитывающие
<p>Ознакомить с анатомическими областями для внутривенных инъекций; ознакомить с показаниями для внутривенных инъекций; научить выполнять внутривенные инъекции; научить оценивать осложнения при внутривенных инъекциях; формировать умения обучающихся; информировать пациента о предстоящей инъекции; обеспечить усвоение обучающимися требований инфекционной безопасности при выполнении инъекций и обработке использованного инструментария</p>	<p>Развить интерес к изучению данной темы; развить познавательную деятельность обучающихся; развить умение применять полученные знания и навыки в конкретных ситуациях</p>	<p>Продолжить воспитание сдержанного, ровного и спокойного отношения к пациенту; воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы при осуществлении внутривенных инъекций; воспитывать интерес к изучаемой дисциплине</p>

Вид занятия: практическое.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемные, использование ТСО, ИКТ.

Место проведения: кабинет доклинической практики «Основы сестринского дела».

Время занятия: 270 минут.

Средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение: кабинет доклинической практики, компьютер, экран, проектор, учебный фильм («Внутривенные инъекции»). Учебно-наглядные пособия: перчатки, фартуки клеенчатые, маски медицинские, стерильные ватные шарики, шприцы емкостью 10–20 мл, иглы длиной 40 мм, стерильные лотки, стерильные пинцеты, ампулы, флаконы, жгут, валик, фантомы для внутривенных вливаний, спирт 70%, лекарственные средства, дезрастворы.

II. Дидактическое обеспечение:

Основная литература:

1. *Мухина С. А., Тарнавская И. И.* Атлас по манипуляционной технике сестринского дела. С. 184–193.
2. Основы сестринского дела: учеб. пособие / под ред. С. И. Двойникова. С. 360–363.

Дополнительная литература:

1. *Шпирн А. И.* Учебно-методическое пособие по основам сестринского дела. С. 425–451.
2. Методическая разработка для преподавателя, методические указания для студентов, алгоритмы, тестовые задания, ситуационные задачи.

Контингент обучающихся: специальность «Сестринское дело», II курс.

Межпредметные связи:

- 1) «Анатомия и физиология человека»: «Система кровообращения».
- 2) «Фармакология»: «Жидкие лекарственные формы».
- 3) «Терапия»: «Показания к внутривенным инъекциям», «Доврачебная помощь при возникновении осложнений внутривенных инъекций».

Внутрипредметные связи: «Медицинская этика и деонтология», «Инфекционная безопасность», «Сестринский процесс», «Пути и способы введения лекарственных веществ», «Оснащение и документация процедурного кабинета», «Профилактика вирусного гепатита и СПИДа в ЛПУ».

**Ход практического занятия по теме
«Выполнение внутривенных струйных инъекций»**

I. Организационный этап**Деятельность преподавателя**

Преподаватель приветствует обучающихся, проводит контроль посещаемости, обращает внимание на внешний вид обучающихся, состояние аудитории, готовность обучающихся к занятию. Затем объявляет тему, озвучивает цели занятия и проводит мотивацию темы:

– Внутривенные вливания являются более сложными и ответственными манипуляциями, чем подкожные и внутримышечные инъекции. Они требуют длительной тренировки, строгого соблюде-

ния правил асептики и антисептики, так как лекарство сразу попадает в кровь, психологической готовности медсестры к данной манипуляции – удачная пункция вены у одного больного не всегда гарантирует удачу у другого пациента.

Внутривенные инъекции часто используют при оказании экстренной помощи. Концентрация лекарственных веществ в крови нарастает значительно быстрее, чем при других способах введения, поэтому умение ввести лекарство в вену зачастую спасает жизнь больному. Однако ошибки и возможные осложнения при проведении внутривенных вливаний могут иметь самые серьезные последствия. Поэтому необходимо предупреждать осложнения, а при их возникновении уметь оказывать неотложную доврачебную помощь.

Цель этапа

Укрепление дисциплины, воспитание требовательности обучающихся к себе, настраивание на целенаправленную деятельность. Мобилизация внимания. Обоснование актуальности темы и необходимости получить прочные знания и навыки по изучаемой теме.

Деятельность обучающихся

Обучающиеся приветствуют преподавателя вставанием, слушают, записывают тему, цели занятия в дневники, осмысливают план занятия, ставят перед собой цель: настроиться на данное занятие.

Методы организации работы обучающихся: словесный.

II. Этап входного контроля

Деятельность преподавателя

Сначала преподаватель задает 25 вопросов по теме, привлекает других обучающихся, чтобы дополнить ответы и оценить их, исправить ошибки. Затем педагог диктует медицинские термины по теме (также их выводит на экран) и ставит перед обучающимися задачу – письменно дать определения этих терминов.

Цель этапа

Выяснение уровня подготовки обучающихся к занятию и качества знаний. Оценка усвоения медицинской терминологии.

Деятельность обучающихся

Обучающиеся отвечают на вопросы, заданные преподавателем (каждому достается по два-три вопроса). Они дополняют ответы других студентов, оценивают и комментируют их, а затем на листочках дают определения медицинских терминов, которые им диктует преподаватель (они их видят также на экране).

Для достижения цели выяснения уровня подготовки обучающихся к занятию используются:

1. Фронтальный опрос по заранее подготовленным вопросам (Приложение 1).
2. Терминологический диктант (Приложение 2).

III. Этап вводного инструктажа и демонстрации

Деятельность преподавателя

1. Вводный инструктаж – преподаватель информирует обучающихся о том, что нужно приготовить для выполнения внутривенной инъекции, озвучивает показания и противопоказания к внутривенным вливаниям, обращает внимание обучающихся на специальную одежду медсестры, облачаясь в халат, шапочку, клеенчатый фартук, перчатки.
2. Демонстрация педагогом техники внутривенной инъекции на фантоме. Каждое свое действие преподаватель комментирует, обращает внимание на соблюдение асептики.
3. Преподаватель информирует о ходе выполнения самостоятельной работы.

Цель этапа

Обучение студентов технике выполнения внутривенной инъекции.

Деятельность обучающихся

Обучающиеся внимательно слушают и наблюдают за демонстрацией манипуляции. У них формируется интерес к будущей профессии.

Методы организации работы обучающихся

Обучение технике манипуляции через репродуктивный метод «Делай как я». Активизация учебного процесса путем использования наглядности (наглядных пособий).

IV. Этап – самостоятельная работа

Деятельность преподавателя

Преподаватель выполняет роль консультанта: отвечает на вопросы, дает практические советы, указывает ошибки.

Цель этапа: научить обучающихся осмысленно и целенаправленно приобретать новые для них умения; формировать стремление к самоорганизации.

Деятельность обучающихся

- 1) Отработка обучающимися техники выполнения внутривенной инъекции на фантоме по алгоритмам.
- 2) Заполнение дневников.
- 3) В конце самостоятельной работы обучающиеся демонстрируют отработанную манипуляцию.

Цель этапа

Обучение выполнению внутривенных вливаний на фантоме.

Методы организации работы обучающихся

Практический метод. Активизация учебного процесса путем использования алгоритмов внутривенных вливаний.

V. Этап закрепления

Деятельность преподавателя

1. Преподаватель демонстрирует фрагмент фильма. Перед просмотром педагог ставит проблемные вопросы для концентрации внимания обучающихся: выявлять ошибки медсестры при выполнении внутривенных инъекций.
2. Решение ситуационных задач (Приложение 3). Преподаватель раздает каждому обучающемуся по задаче и дает определенное время для решения.

Когда студент отвечает по задаче, преподаватель привлекает к оцениванию ответов других обучающихся.

Цель этапа

Закрепление изученного материала. Обучение студентов умениям выявлять ошибки, нарушения, логически мыслить через ситуации, направленные на усвоение определенного опыта. Формирование устойчивых навыков через моделирование различных ситуаций «на рабочем месте».

Деятельность обучающихся

Обучающиеся внимательно просматривают фильм и затем называют выявленные ими ошибки, которые были допущены медсестрой при выполнении внутривенной инъекции. Они решают ситуационные задачи, записывая ответы в дневниках, а затем каждый читает свою задачу остальным и озвучивает ответ. При этом другие обучающиеся оценивают ответы товарищей.

Цель этапа

Обучение умениям выделять главное, мыслить логически.

Методы организации работы обучающихся

Преподаватель использует ТСО, применяет проблемный метод.

Ситуационные задачи разработаны с учетом дифференциального подхода для сильных и слабых обучающихся.

VI. Этап выходного контроля

Деятельность преподавателя

Преподаватель проводит тестовый контроль по компьютерной программе с использованием ИКТ (Приложение 4).

Цель этапа

Определение степени усвоения изученного материала каждым обучающимся.

Деятельность обучающихся

Обучающиеся отвечают на тестовые задания.

Методы организации работы обучающихся

Преподаватель проводит тестовый контроль по компьютерной программе с использованием ИКТ.

VII. Рефлексия учебной деятельности. Подведение итогов занятия

Деятельность преподавателя

Чтобы научить оценивать свою работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, преподаватель задает вопросы:

– Что вы узнали на занятии нужного, интересного, полезного?

– Оцените свою работу. Подведите стрелкой слово Я к той шкале, которая соответствует уровню приобретенных вами на занятии умений.

Преподаватель с обоснованием дает оценку деятельности каждого студента, причем использует элементы рейтинговой оценки, оценивая работу обучающихся на каждом этапе занятия.

Деятельность обучающихся

Обучающиеся выбирают и обосновывают свой ответ, а затем соединяют стрелкой слово Я с выбранной шкалой (Приложение 5). Они слушают и выставляют свои оценки в дневниках, делают выводы, проводят анализ своей работы на занятии.

Цель этапа

Обучение умениям оценивать свою работу, выделять и осознавать то, что усвоено и что требует дополнительной отработки.

Методы организации работы обучающихся: словесный.

VIII. Этап – задание на дом

Деятельность преподавателя

Преподаватель задает домашнее задание к следующему занятию по теме «Внутривенные капельные вливания», объясняет, на что следует обратить внимание, диктует вопросы для самоподготовки:

1. Правила сборки и заполнения системы для внутривенных вливаний.
2. Ошибки и осложнения внутривенного капельного вливания.
3. Проблемы пациента при внутривенном капельном вливании.

Педагог диктует студентам список литературы.

Основная литература:

1. *Двойников С. И.* Основы сестринского дела: учебник. С. 360–363.
2. *Кудеева Н. М.* Сборник манипуляций (II часть).

Дополнительная литература:

1. *Шпирн А. И.* Учебно-методическое пособие по основам сестринского дела. С. 430–438.

Преподаватель дает индивидуальные задания в виде сообщений и памяток, чтобы развить у обучающихся желание и способность самостоятельно приобрести новые знания.

Цель этапа

Подготовка обучающихся к следующему занятию.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Фронтальный опрос

1. Понятие о СПЭР процедурного кабинета.
2. Зоны процедурного кабинета.
3. Личная гигиена процедурной медсестры.
4. Спецодежда медсестры процедурного кабинета.
5. Правила дезинфекции использованных шприцев.
6. Правила дезинфекции использованных ватных шариков.
7. Цель внутривенных инъекций.
8. Места пункции вены.
9. Преимущества вен локтевого сгиба.
10. Показания к внутривенным вливаниям.
11. Противопоказания к внутривенным вливаниям.
12. Используемые лекарственные средства для внутривенных вливаний.

13. Правила разведения лекарственных средств для внутривенных вливаний.
14. Используемый растворитель лекарственных средств для внутривенного вливания.
15. Возможные осложнения внутривенных инъекций.
16. Осложнения в результате грубых нарушений правил асептики.
17. Меры профилактики вирусного гепатита и СПИДа.
18. Состав аптечки «Анти-СПИД».
19. Признаки и причины гематомы.
20. Признаки и причины тромбофлебита.
21. Признаки и причины некроза.
22. Признаки и причины воздушной эмболии.
23. Проявления аллергической реакции.
24. Признаки анафилактического шока.
25. Возможные проблемы пациента при внутривенных вливаниях.

Приложение 2

Глоссарий

Асептика — это комплекс мероприятий, направленный на предупреждение попадания микроорганизмов в рану.

Антисептика — это комплекс мероприятий, направленный на уничтожение микроорганизмов, уже внедрившихся в рану.

Венепункция — введение иглы в вену через кожу для вливания лекарств или взятия крови.

Гематома — кровоизлияние под кожу.

Некроз — омертвление тканей.

Флебит - воспаление вены.

Тромбофлебит — воспаление вены с образованием в ней тромба.

Воздушная эмболия — закупорка воздухом легочного сосуда.

Сепсис — бактериальное заражение крови.

Приложение 3

Ситуационные задачи

Задача 1

Вы проводите внутривенное струйное вливание. Попытка пунктировать вену в локтевом сгибе заканчивается неудачей.

Ваша тактика?

Задача 2

После внутривенного вливания у больного в области локтевого сгиба появилась гематома.

В результате чего появилось данное осложнение? Ваша тактика?

Задача 3

Вы – медсестра процедурного кабинета. Вас не обеспечили резиновыми перчатками.

Будете ли вы проводить внутривенное вливание?

Задача 4

У больного плохо выражены вены в локтевом сгибе. Медсестра отказалась от выполнения внутривенного вливания лекарства.

Расцените действия медсестры. Ваша тактика?

Задача 5

Вы – медсестра процедурного кабинета. По назначению врача вы должны произвести пациенту внутривенную инъекцию (ввести 2,4%-ный раствор эуфиллина 10 мл), однако пациент в разговоре сказал: «Я очень боюсь внутривенных инъекций, плохо переношу боль. Какими шприцами вы будете работать? А вдруг вы внесете инфекцию, даже СПИД? Я отказываюсь от инъекции. Я уверен, что поправлюсь без них».

Выявите проблемы пациента. Обозначьте приоритетную проблему. Сформулируйте цель и план ваших действий. Проведите реализацию плана и оценку.

Задача 6

В процессе введения 10%-ного раствора хлорида кальция в вену больной стал жаловаться на чувство жжения и усиливающуюся боль в локтевом сгибе.

Какое осложнение возникло? В чем возможная причина? Ваша тактика?

Задача 7

В момент введения лекарства в вену больной побледнел, покрылся потом, пожаловался на общую слабость, затрудненное дыхание, учащенное сердцебиение.

Какое осложнение возникло? В результате чего? Опасно ли оно для жизни? Можно ли было предотвратить это осложнение?

Задача 8

Медсестра процедурного кабинета после инъекции складывала шприцы в разобранном виде в отдельную емкость и по мере накопления замачивала их в 0,1%-ном растворе на 30 минут.

Оцените действия медсестры. Ваша тактика?

Задача 9

Медсестра процедурного кабинета после внутривенных инъекций ватные шарики с кровью поместила в отдельную емкость с дезраствором. Она выдерживала экспозицию 60 минут в 0,1%-ном растворе «Жавелиона», а затем выбрасывала их в мусорное ведро.

Оцените действия медсестры. Ваша тактика?

Задача 10

Медсестра процедурного кабинета при венепункции работала в перчатках, клеенчатом фартуке, маске, без защитных очков. Кровь при проколе вены брызнула и попала ей в глаза. Медсестра промыла глаза проточной водой и пригласила следующего пациента.

Оцените действия медсестры. Ваша тактика?

Приложение 4

Тестовый контроль по компьютерной программе

1. Показания к введению лекарства в вену:
 - а) повышение АД;
 - б) состояние, требующее неотложной помощи;
 - в) по просьбе пациента.
2. Емкость шприца для внутривенных инъекций:
 - а) 1–2 мл;
 - б) 2–5 мл;
 - в) 10–20 мл.
3. Длина иглы для внутривенных инъекций:
 - а) 10 мм;
 - б) 20 мм;
 - в) 40 мм;
 - г) 60 мм.
4. Условия дезинфекции ватных шариков после контакта с кровью:
 - а) погружение в 0,03%-ный раствор «Жавелиона» на 60 мин.
 - б) погружение в 0,1%-ный раствор «Жавелиона» на 60 мин.
 - в) погружение в 0,1%-ный раствор «Жавелиона» на 30 мин.
 - г) погружение в 0,03%-ный раствор «Жавелиона» на 30 мин.
5. Установите соответствие:

Классы отходов в ЛПУ

Характеристика морфологического состава отходов

- 1) Класс А – неопасные отходы.
- 2) Класс Б – опасные отходы.
- 3) Класс В – чрезвычайно опасные отходы.
- 4) Класс Г – по составу близки к промышленным.

- а) Материалы и инструменты, загрязненные кровью.
- б) Материалы, контактирующие с больными особо опасными инфекциями.
- в) Отходы, не имевшие контактов с биологическими жидкостями пациентов.
- г) Просроченные лекарственные и дезинфицирующие средства.

6. Осложнения внутривенных инъекций, связанные с нарушением техники выполнения:

- а) анафилактический шок;
- б) воздушная эмболия;
- в) гематома;
- г) некроз.

7. Осложнения внутривенных инъекций, связанные с нарушением правил асептики:

- а) воздушная и жировая эмболия;
- б) сепсис и вирусный гепатит;
- в) аллергические реакции;
- г) некроз.

8. Осложнение внутривенных вливаний, способное привести к моментальной смерти:

- а) воздушная эмболия;
- б) гематома;
- в) некроз;
- г) сепсис;
- д) тромбоз.

9. Универсальный растворитель лекарственных средств при внутривенных инъекциях:

- а) 5%-ный раствор глюкозы;
- б) 0,9%-ный раствор хлорида натрия (физраствор);
- в) 0,8%-ный раствор хлорида натрия;
- г) 10%-ный раствор хлорида кальция.

10. Правило по профилактике заражений медперсонала ВИЧ-инфекцией и вирусным гепатитом:

- а) использование дезинфицирующих средств;
- б) использование 1%-ного раствора перманганата калия;
- в) работа в перчатках;
- г) использование 5%-ного раствора перманганата калия.

Эталоны ответов к тестам

- 1. б.
- 2. в.
- 3. в.
- 4. б.
- 5. 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г.
- 6. в.
- 7. б.
- 8. а.
- 9. б.
- 10. в.

Приложение 5

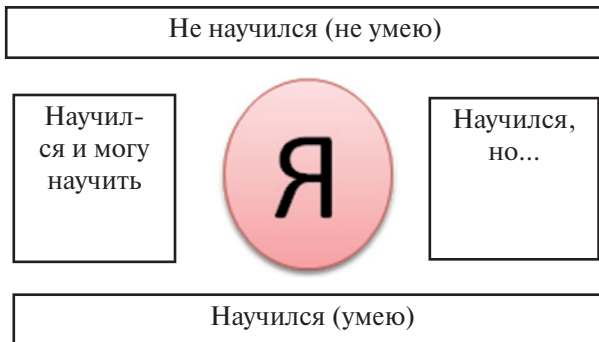
**Рефлексия учебной деятельности
на практическом занятии**

1. Что вы узнали на занятии:

- нужного;
- интересного;
- полезного.

Надо выбрать и обосновать свой ответ.

2. Оцените свою работу. Подведите стрелкой слово **Я** к той шкале, которая соответствует уровню приобретенных вами на занятии умений.



ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

*Т. В. Анищенко, преподаватель
Новгородского строительного
колледжа,
С. А. Дегтяренко, преподаватель
Новгородского торгово-
технологического техникума
(г. Великий Новгород)*

Эти задания были составлены в рамках областной методической комиссии для проведения региональной олимпиады по русскому языку и культуре речи среди студентов средних специальных учебных заведений Новгородской области. Они отражают основные языковые нормы современного русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические), а также вопросы повышенной трудности по истории языка и сравнительно-историческому языкознанию.

Время выполнения – 120 минут.

Максимальное количество баллов – 140.

1. *Студенты должны продемонстрировать владение орфоэпическими нормами русского языка.*

Задание

Расставьте ударение в словах: обеспечение, каталог, начатый, ходатайствовать, вероисповедание, сироты, банты, втридорога, еретик, звонит.

Критерии оценивания: по 1 баллу за слово. Максимальное количество баллов – 10.

2. *Студенты должны показать знание лексической системы русского языка.*

Задание

Закончите начатые фразы подходящими словарными словами из списка, ставя их в нужной форме.

1) В освоении космоса у России есть неоспоримый _____.

- 2) Восстановление прав, честного имени, а иногда и лечение после тяжелой болезни называют _____.
- 3) Если вам не могут дать требуемое, то, скорее всего, предложат _____.
- 4) Волокиту и дамского угодника называют _____.
- 5) Каждый из нас, склонных к роскоши и праздности, в душе не-многого _____.
- 6) Исключительное право человека или организации – это _____.

Д..в..львация, с..б..рит, д..гр..дация, р..аб..литация, пр..р..тет, л..в..лас, пр..р..гатива, м..л..нхолия, п..н..гирик, п..рл..мутр, ф..л..нтроп, экв..в..лент, эм..нс..нация.

Критерии оценивания: по 1 баллу за правильно подобранное слово, по 0,5 балла – за каждую правильно вставленную букву. Максимальное количество баллов – 12.

3. *Студенты должны продемонстрировать знание основ культуры речи.*

Задание

Найдите, в каких предложениях допущены речевые ошибки, и исправив их, предложите свой вариант.

- 1) Все эти жалобы, как оказалось после соответствующей проверки, ни на чем не обоснованы.
- 2) Очередной отпуск предоставляется по завершении года работы на предприятии.
- 3) Необходимо уделить серьезное значение речевым ошибкам школьников.
- 4) В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения.
- 5) Благодаря этим досадным ошибкам школьник не смог сдать экзамен.
- 6) Благодаря этому открытию ученым удалось доказать о возможности своей гипотезы.
- 7) Из-за этого открытия ученый обрел мировую славу.

Критерии оценивания: за каждое грамотно составленное предложение – по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 7.

4. *Студенты должны показать осведомленность в вопросах происхождения слов русского языка.*

В стихотворении Е. А. Баратынского есть строки:

*Величествен и грустен был **позор***

*Пустынных вод, лесов, долин и гор.
По-прежнему животворя природу,
На небосклон светило дня взошло,
Но на земле ничто его восходу
Произнести привета не могло.*

Задание

- 1) Что означает слово «позор»?
- 2) Найдите родственные слова, помогающие установить первоначальное значение этого слова.
- 3) В каком словаре можно почерпнуть сведения о происхождении слов?

Критерии оценивания: за верное объяснение слова «позор» в данном стихотворении – 1 балл. За подобранные родственные слова – 1 балл. За правильное упоминание названия словаря – 1 балл. Максимальное количество баллов – 3.

5. Студенты должны показать осведомленность в вопросах истории языка.

Есть языки, которые являются родственными. Так, например, к славянской группе языков принадлежат русский, украинский, белорусский языки, а также польский, чешский, болгарский и др.

Задание

Найдите соответствие русских и чешских слов.

<i>Чешские слова</i>	<i>Русские слова</i>
Размирица	Вскрытие
Разок	Бой
Распора	Вилы
Распусник	Косой
Расоха	Гуляка

Критерии оценивания: за верный перевод слова – по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 5.

6. Студенты должны показать знание морфемной системы русского языка.

Задание

Определите корень в словах: разуть; ушла; переел; навсегда. Докажите правильность выбора морфемы.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. За верное доказательство своего выбора – 1 балл. Максимальное количество баллов – 8.

7. Студенты должны показать знание морфологических признаков частей речи.

Перед вами отрывок из произведения Льюиса Кэррола.

Выркалось. Хливкие шорьки

Пыркались по наве,

И хрюкотали зелюки,

Как мюмзики в мове.

Задание

По каким признакам можно отнести выдуманные слова к той или иной части речи? Какими морфологическими признаками они обладают?

Критерии оценивания: за верное соотнесение слова с той или иной частью речи, верно названные грамматические признаки — по 1 баллу за слово. Максимальное количество баллов — 9.

8. Студенты должны показать знание грамматических норм русского языка.

Задание

Найдите и исправьте ошибки в предложениях.

- 1) С утра было холодно и ветрено, и Серафима Петровна одела теплую кофту и завернулась в пуховой платок.
- 2) Вопреки неблагоприятной сводки, мы решили продолжить путь.
- 3) Он посоветовал журналисту написать статью про то, которое бы вызвало удивление и привлекало внимание.
- 4) Увидев, во что превратили люди этот великолепный некогда храм, становится больно и стыдно за своих соотечественников.
- 5) И Мери, и Бэла страдают благодаря непостоянству Печорина.

Критерии оценивания: за каждую исправленную ошибку — 1 балл. Максимальное количество баллов — 5.

9. Студенты должны показать знание фонетики.

Задание

Сколько общих звуков в словах «свой» и «овсяный»?

Критерии оценивания: за каждый правильно названный звук — 1 балл.

10. Студенты должны показать знание словообразовательной системы русского языка.

Задание

Найдите в скобках производящее слово.

- 1) Совместность (совместный, совместитель, совместить).

- 2) Современник (современный, время, современность).
- 3) Чистильщик (чистка, чистить, чистый).
- 4) Ускорение (ускорительный, ускорить, ускоритель).

Критерии оценивания: за каждое верно названное производящее слово – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.

11. *Студенты должны продемонстрировать знания в области правописания числительных.*

Задание

Запишите имена числительные в составе словосочетаний:

- 1) кошелек с 562 098 рублями;
- 2) получено от 789 440 граждан;
- 3) обслуживание понравилось 187 гостям;
- 4) от 1,5 до 962 тысяч.

Критерии оценивания: за каждое правильно написанное словосочетание – 1 балл. Максимальное количество баллов – 4.

12. *Студенты должны показать знание морфологической нормы русского языка.*

Задание

Дайте грамматическую характеристику этих слов и определите их значение: фетиш, кольяби, электорат, фиаско, консенсус.

Критерии оценивания: за каждую правильно указанную грамматическую характеристику слов – 1 балл, за правильно указанное лексическое значение – 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

13. *Студенты должны показать знание лексической нормы русского языка.*

Задание

Исправьте ошибки в употреблении паронимов.

- 1) Здесь ведется строительство высокого дома.
- 2) В жизни мне пришлось поменять много профессий, даже работал на граненом станке.
- 3) Он оказался двуликим человеком.

Критерии оценивания: за каждую исправленную ошибку – 1 балл. Максимальное количество баллов – 3.

14. *Студенты должны показать знание лексической системы русского языка.*

Задание

К приведенным ниже латинским пословицам и поговоркам подберите аналогичные или близкие по смыслу пословицы, поговорки или крылатые выражения, существующие в русском языке:

- 1) Жареный голубь сам не залетит тебе в рот.
- 2) Гигиена — подруга здоровья.
- 3) Даже самые твердые скалы выдалбливаются водой.
- 4) Далеко от глаз — далеко от сердца.
- 5) До победы не говори о триумфе.
- 6) Какая мать, такая и дочь.
- 7) Каждая лисица свой хвост хвалит.
- 8) Если живешь в Риме, живи по римским обычаям.

Критерии оценивания: за верно подобранную поговорку студент получает 1 балл. Максимальное количество баллов — 8.

15. *Студенты должны показать знание синтаксических норм русского языка.*

Задание

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив первоначальный замысел....

- 1) у писателя возник новый план романа;
- 2) роман кончался трагически;
- 3) героем романа стал другой человек;
- 4) автор перенес действие в деревню.

Критерии оценивания: за правильно указанное продолжение предложения студент получает 2 балла. Максимальное количество баллов — 2.

16. *Студенты должны показать знание лексической системы русского языка.*

Слова «простой» и «простой» — омонимы. Как можно догадаться, какой смысл имеется в виду? Объясните разницу в значениях.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ — 1 балл. Максимальное количество баллов — 2.

17. *Студенты должны показать знание пунктуационных и синтаксических норм русского языка.*

Задание

Расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы.

Неплохо чувствовал себя Шурка и за книжкой особенно если поблести лежал кусок хлеба и можно было читая про завтрак знаменитых путешественников пощипать мякоть и отправляя ее понемножку в рот воображать что угощаешься мясом кенгуру и прочими чудесами которых сроду не только не пробовал но даже и не видел.

Критерии оценивания: за каждый правильно поставленный знак препинания – 1 балл. За каждую верно подчеркнутую грамматическую основу – 1 балл. Максимальное количество баллов – 14.

18. *Студенты должны знать средства художественной выразительности.*

Задание

Какие средства художественной выразительности использовал А. Фет в данном стихотворении? Приведите примеры.

На стоге сена ночью южной
Лицом ко тверди я лежал,
И хор светил, немой и дружный,
Кругом раскинувшись, дрожал.

Земля, как смутный сон, немая,
Безвестно уносилась прочь,
И я, как первый житель рая,
Один в лицо увидел ночь.

Я ль несся к бездне полуночной,
Иль сонмы звезд ко мне неслись?
Казалось, будто в длани мощной
Над этой бездной я повис.

И с замираньем и смятеньем
Я взором мерил глубину,
В которой с каждым я мгновеньем
Все невозвратнее тону.

Критерии оценивания: за каждое названное средство художественной выразительности – 1 балл, за каждый пример из текста – 1 балл. Максимальное количество баллов – 8.

19. *Студенты должны показать знание фразеологии русского языка.*

Задание

Продолжите синонимичный ряд фразеологизмов: душа уходит в пятки, поджилки трясутся...

Критерии оценивания: за каждый верно подобранный фразеологизм – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 3,5.

20. *Студенты должны знать особые разделы языкознания.*

Задание

В языкознании выделяется особый раздел – ономастика, который изучает имена собственные. Собственные имена людей называются антропонимами, географические названия – топонимами.

Объясните следующие термины ономастики: гидронимы, спелеонимы, космонимы, зоонимы, хрононимы, теонимы.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 6.

21. *Студенты должны знать морфологию русского языка.*

Задание

Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

- 1) Мудрому дай голову, трусливому дай коня.
- 2) Это не **что иное**, как ложь.
- 3) Он хотел **не то** сказать что-то, **не то** закричать.
- 4) Все, **не считая** вас двоих, были на собрании.
- 5) Она положила деньги в сумку, **не считая** их.
- 6) Его **меньше всего** интересовала поэзия.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 6.

22. *Студенты должны показать умение работать с текстом художественного произведения.*

Задание

- 1) Определите стиль и тип речи данного текста.
- 2) Найдите контекстуальные синонимы.
- 3) Какие из перечисленных средств выразительности (анафора, антитеза, градация, парцелляция, ряды однородных членов) использует автор в тексте?
- 4) Найдите сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных. Напишите его номер.
- 5) Выпишите любое словосочетание, в котором используется связь ПРИМЫКАНИЕ.

(1) Чехов – неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, в своем основном духовном лейтмотиве, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы.

(2) Вот почему и мечта его о будущей жизни на земле – не маленькая, не мещанская, не узкая, а напротив – широкая, большая, идеальная, которая, вероятно, так и останется несбыточной, к которой надо стремиться, но осуществления которой нельзя достигнуть.

(3) Чеховские мечты о будущей жизни говорят о высокой культуре духа, о Мировой Душе, о том Человеке, которому нужны не «три аршина земли», а весь земной шар, о новой прекрасной жизни, для создания которой нам надо еще двести, триста, тысячу лет работать, трудиться, страдать.

(4) Все это из области вечного, к которому нельзя относиться без волнения.

Критерии оценивания:

1. За правильно выполненное первое задание – 2 балла.
2. За найденные контекстуальные синонимы – 2 балла.
3. За каждое правильно названное средство выразительности – 1 балл.
4. За верно найденное сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных – 2 балла.
5. За верно найденное словосочетание – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10.

Л и т е р а т у р а

1. Готовимся к олимпиаде по русскому языку: сб. заданий и ответов для 9–11 классов / сост. ГИМЦ РО г. Мурманска. М.: Арктике, 2008.
2. *Кузнецова Н. В.* Русский язык и культура речи: учебник. М.: Форум, 2010.

П р и л о ж е н и е

ОТВЕТЫ

Задание 1

ОбеспЕчение, каталОг, нАчатый, ходАтайствовать, вероисповЕдание, сирОты, бАНты, втрИдорога, еретИк, звонИт.

Задание 2

1. В освоении космоса у России есть неоспоримый **приоритет**.
2. Восстановление прав, честного имени, а иногда и лечение после тяжелой болезни называют **реабилитацией**.
3. Если вам не могут дать требуемое, то, скорее всего, предложат **эквивалент**.
4. Волокиту и дамского угодника в честь героя романа Ричардсона называют **ловеласом**.

5. Каждый из нас, склонных к роскоши и праздности, в душе немало **сибарит**.
6. Исключительное право человека или организации — это **прерогатива**.

Задание 3

1. Все эти жалобы, как оказалось после соответствующей проверки, ни на чем не основаны.
2. Очередной отпуск предоставляется по завершении года работы на предприятии.
3. Необходимо уделить серьезное внимание речевым ошибкам школьников.
4. Во время пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения.
5. Из-за этих досадных ошибок школьник не смог сдать экзамен.
6. Благодаря этому открытию ученым удалось доказать возможности своей гипотезы.
7. Благодаря этому открытию ученый обрел мировую славу.

Задание 4

Слово *позор* в данном тексте имеет значение *вид*.

Первоначальное значение слова помогают установить однокоренные слова *зрение*, *взирать*, *обозрение* и т. д.

Сведения о происхождении слов можно почерпнуть в этимологическом словаре.

Задание 5

Размирица	Бой
Разок	Косой
Распора	Вскрытие
Распусник	Гуляка
Расоха	Вилы

Задание 6

В слове *разуть* корень *-у-*, который выделяется в нем по соотношению с родственными *обуть* — *обувь*.

В слове *ушла* корень *-ш-* (*-у* — приставка, *-л* — суффикс, *-а* — окончание).

В глаголе *переел* корень *-е-* (*-ед-*) (ср. *ел*, *едим*).

В наречии *навсегда* корень -вс- (-егда – суффикс, ср.: *никогда, иногда*).

Задание 7

В звуковом облике выдуманных слов есть элементы, которые напоминают морфемы, характерные для той или иной части речи в той или иной форме. Это позволяет соотнести слова со следующими частями речи:

- ***выркались*** (суффикс -л-, окончание -о, постфикс -ся) – глагол в форме прош. вр., ср. рода;
- ***хлипкие*** (окончание -ие) – имя прилагательное в форме им. пад., мн. числа;
- ***шорьки*** (окончание -и) – имя существительное в форме им. пад., мн. числа;
- ***пыркались*** (суффикс -л-, окончание -и, постфикс -ся) – глагол в форме прош. вр., мн. числа;
- ***по наве*** (окончание -е) – имя существительное 1 скл. в форме предл. пад., ед. числа;
- ***хрюкотали*** (суффикс -л-, окончание -и) – глагол в форме прош. вр., мн. числа;
- ***зелюки*** (окончание -и) – имя существительное в форме им. пад., мн. числа;
- ***мюмзики*** (окончание -и) – имя существительное в форме им. пад., мн. числа;
- ***в мове*** (окончание -е) – имя существительное 1 скл. в форме предл. пад., ед. числа.

Задание 8

- 1) С утра было холодно и ветрено, и Серафима Петровна надела теплую кофту и завернулась в пуховой платок.
- 2) Вопреки неблагоприятной сводкЕ, мы решили продолжить путь.
- 3) Он посоветовал журналисту написать статью про то, что бы вызвало удивление и привлекало внимание.
- 4) Когда я увидел, во что превратили люди этот великолепный некогда храм, мне стало больно и стыдно за своих соотечественников.
- 5) И Мери, и Бэла страдают из-за непостоянства Печорина.

Задание 9

Свой [свой·], овсяный [афс: аный·]. Таким образом, в словах *свой* и *овсяный* один общий звук – [й·].

Задание 10

1. Совместность (совместный, совместитель, совместить).
2. Современник (современный, время, современность).
3. Чистильщик (чистка, чистить, чистый).
4. Ускорение (ускорительный, ускорить, ускоритель).

Задание 11

- 1) Кошелек с пятьюстами шестьюдесятью двумя тысячами девяноста восемью рублями.
- 2) Получено от семисот восьмидесяти девяти тысяч четырехсот сорока граждан.
- 3) Ста восьмидесяти семи гостям.
- 4) От полутора до девятисот шестидесяти двух тысяч.

Задание 12

Фетиш:

- 1) у древних народов предмет суеверного поклонения;
- 2) объект слепого преклонения (сущ., м. р., 2 скл.).

Кольраби – особый вид капусты (сущ., ж. р., нескл.).

Электорат – круг избирателей, голосующих за какую-либо политическую партию на выборах (сущ., м. р.. 2 скл.).

Фиаско – провал, полная неудача, неуспех (сущ., ср. р., нескл.).

Консенсус:

- 1) общее согласие по обсуждаемому или спорному вопросу, достигнутое без процедуры голосования;
- 2) согласие, единодушие (сущ., м. р., 2 скл.).

Задание 13

Здесь ведется строительство высотного дома.

В жизни мне пришлось поменять много профессий, даже работал на гранильном станке.

Он оказался двуличным человеком.

Задание 14

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Чистота — залог здоровья.

Вода камень точит.

С глаз долой — из сердца вон.

Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Каждый кулик свое болото хвалит.

В чужой монастырь со своим уставом не ходят.

(Возможны синонимичные пословицы.)

Задание 15

Изменив первоначальный замысел, автор перенес действие в деревню.

Задание 16

Надо употребить слово в тексте (контексте), задать к слову вопрос.

Простой. Простая (какая?) задача. *(Нетрудная.)*

Простой. Борьба (с чем?) с простоями машин. *(Вынужденное бездействие.)*

Задание 17

1) Неплохо чувствовал себя Шурка и за книжкой, 2) особенно если поблизости лежал кусок хлеба и 3) можно было, читая про завтрак знаменитых путешественников, пощипывать мякоть и, отправляя ее понемножку в рот, воображать, 4) что угощается мясом кенгуру и прочими чудесами, 5) которых сроду не только не пробовал, но даже и не видывал.

Задание 18

В стихотворении использованы различные художественные приемы:

- сравнительные конструкции «земля, как смутный сон, немая», «я, как первый житель рая», «казалось, будто в длани мощной над этой бездной я повис»;
- эпитеты «хор светил, живой и дружный»;
- метафоры «хор светил»;
- риторический вопрос «Я ль несся к бездне полуночной, иль сонмы звезд ко мне неслись?» и др.

Образ мироздания создается с использованием лексики высокого стиля: «твердь», «бездна полуночная», «сонмы звезд», «длань мощная», «бездна».

Задание 19

Синонимичный ряд фразеологизмов: *душа уходит в пятки, поджилки трясутся...*

мороз по коже продирает, мурашки по спине, волосы встают дыбом, волосы на голове шевелятся, кровь стынет в жилах, сердце обрывается, небо с овчинку показалось.

Задание 20

Гидронимы – названия рек, озер, морей, водохранилищ;
спелеонимы – названия пещер, гротов, пропастей;
космонимы – наименования названия галактик, звездных скоплений, туманностей, созвездий, планет, комет, астероидов;
зоонимы – клички животных;
хрононимы – собственные имена отрезков времени;
теонимы – имена богов, других мифических героев.

Задание 21

- 1) **Мудрому** дай голову, **трусливому** дай коня... (*существительные*).
- 2) Это не **что иное**, как ложь (*частица*).
- 3) Он хотел **не то** сказать что-то, **не то** закричать (*сочинительный союз*).
- 4) Все, **не считая** вас двоих, были на собрании (*производный предлог*).
- 5) Она положила деньги в сумку, **не считая** их (*частица и деепричастие*).
- 6) Его **меньше всего** интересовала поэзия (*наречие*).

Задание 22

1. Публицистический стиль; рассуждение.
2. Контекстуальные синонимы: *мещанская* – узкая.
3. Антитеза, градация, ряды однородных членов.
4. Предложение № 2.
5. *Всегда изображает* и др.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВИКТОРИНЫ
«ЗНАТОКИ АНАТОМИИ»**

*Г. В. Лысенко, преподаватель
Ессентукского филиала
Ставропольского
государственного
медицинского университета*

Цели проведения: контроль знаний студентов по вопросам миологии и остеологии; формирование общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СО по специальности.

Участники: студенты первого курса (25 человек).

Оборудование: компьютер, проектор, экран, подготовленная специальная презентация.

План проведения:

1. Приветствие ведущего.
2. Правила игры.

В игре принимают участие 5 команд по 5 игроков. Их основная цель – отвечать на вопросы, зарабатывать как можно больше баллов. В начале игры у каждой команды на счету 0 баллов.

Суть игры заключается в том, что команды отвечают на вопросы различной стоимости баллов, пытаясь опередить друг друга.

Игра состоит из четырех раундов – трех основных и финального.

Каждый из основных раундов содержит 20 вопросов – 4 темы по 5 вопросов. Каждый вопрос темы имеет свою стоимость в баллах. Чем выше цена вопроса, тем он сложнее (стоимость от 10 до 50 баллов).

Начинается игра с выбора командой одного вопроса из предложенных тем. Вопрос появляется на экране и зачитывается вслух ведущим. Капитан команды может поднять флажок и дать ответ после прочтения вопроса ведущим.

В случае правильного ответа стоимость вопроса прибавляется к счету ответившей команды и право выбора вопроса остается за ней.

В случае неверного ответа другие команды получают право дать свой ответ. Если в течение трех секунд на вопрос никто не отвечает, то ведущий объявляет правильный ответ, а следующий вопрос выбирает та же команда, что и выбирала предыдущий.

Каждый раунд продолжается до тех пор, пока в нем не будут разыграны все вопросы.

3. I тур – ответы на вопросы (*Приложение 1*).
4. II тур – ответы на вопросы (*Приложение 2*).
5. III тур – ответы на вопросы (*Приложение 3*).
6. Финал (*Приложение 4*).

По итогам трех туров определяются финалисты – три команды, набравшие наибольшее количество баллов.

Правила финала

Капитаны команд вытягивают билеты с тремя вопросами. Каждый вопрос имеет свой балл, на ответ отводится три минуты. Победителем становится команда, набравшая самое большое количество баллов за всю игру.

7. Подведение итогов (объявление результатов, награждение участников команды-победителя).

Основная литература

1. *Гайворонский И. В.* Анатомия и физиология человека: учебник для учреждений сред. проф. образования / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский. 8-е изд., стер. М.: Академия, 2013. 496 с. (180 экз.)
2. *Самусев Р. П.* Атлас анатомии человека: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. 7-е изд., перераб. М.: Мир и образование, 2013. 704 с.: ил. (58 экз.)
3. *Сапин М. Р., Брыксина З. Г., Чава С. В.* Анатомия человека: учебник для медицинских училищ и колледжей [Электронный ресурс]. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. 424 с.: ил. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970437742.html>
4. *Сапин М. Р., Брыксина З. Г., Чава С. В.* Анатомия человека: атлас: учеб. пособие для медицинских училищ и колледже [Электронный ресурс]. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. 376 с.: ил. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970432570.html>
5. *Смоляникова Н. В., Фалина Е. Ф., Сагун В. А.* Анатомия и физиология: учебник [Электронный ресурс]. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. 576 с.: ил. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970429129.html>

Дополнительная литература

1. Анатомия человека: атлас: учеб. пособие для медицинских училищ и колледжей / М. Р. Сапин, З. Г. Брыксина, С. В. Чава. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. 376 с.: ил. (20 экз.)

2. Нормальная физиология: учебник / под ред. Л. З. Теля, Н. А. Агаджаняна [Электронный ресурс]. М.: Литтерра, 2015. 768 с.: ил. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785423501679.html>
3. *Смольяникова Н. В., Фалина Е. Ф., Сагун В. А.* Анатомия и физиология: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования [Электронный ресурс]. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. 576 с.: ил. URL: <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785970424780.html>

Приложение 1

I ТУР

Кости скелета туловища

- 10** – позвоночный столб
- 20** – имеют самые массивные тела
– остистые отростки напоминают прямоугольные пластинки, направленные прямо назад
- 30** – второй шейный позвонок
- 40** – седьмой шейный позвонок
- 50** – ребра

Кости черепа

- 10** – затылочная кость
- 20** – клиновидная кость
- 30** – верхняя челюсть
- 40** – скуловая кость
- 50** – носовая кость

Скелет верхних и нижних конечностей

- 10** – ключица
- 20** – лопатка
- 30** – бедренная кость
- 40** – тазовый пояс
- 50** – тазовая кость

Мышцы головы, шеи, верхних и нижних конечностей

- 10** – длинная мышца головы
- 20** – задняя лестничная мышца

- 30 – разгибатель мизинца
- 40 – малая поясничная мышца
- 50 – подлопаточная мышца

Приложение 2

II ТУР

Кости скелета туловища

- 10 – 7
- 20 – 5
- 30 – опорная, защитная, локомоторная, рессорная
- 40 – имеют самые массивные тела
 - остистые отростки напоминают прямоугольные пластинки, направленные прямо назад
- 50 – остистые отростки являются самыми длинными и направлены вниз
 - на телах и поперечных отростках имеются реберные ямки

Кости черепа

- 10 – теменная кость
- 20 – решетчатая кость
- 30 – височная кость
- 40 – лобная кость
- 50 – суставные поверхности

Скелет верхних и нижних конечностей

- 10 – лучевая кость
- 20 – кости кисти
- 30 – кости пальцев
- 40 – подвздошная кость
- 50 – седалищная кость

Мышцы головы, шеи, верхних и нижних конечностей

- 10 – лопаточно-подъязычная
- 20 – грудино-подъязычная
- 30 – большая ягодичная мышца
- 40 – щитовидно-подъязычная
- 50 – дельтовидная мышца

III ТУР

Кости скелета туловища

- 10 – позвоночный столб, грудная клетка, череп
- 20 – 7 – шейных, 12 – грудных, 5 – поясничных, 5 – крестцовых,
- 1–3 – копчиковые
- 30 – шейный
- 40 – шестой шейный
- 50 – сустав головки ребра, реберно-поперечный

Кости черепа

- 10 – череп
- 20 – затылочная кость
- 30 – клиновидная кость
- 40 – височная кость
- 50 – носовая кость

Кости скелета верхних и нижних конечностей

- 10 – кости стопы
- 20 – малоберцовая кость
- 30 – голень
- 40 – надколенник
- 50 – предплюсна

Мышцы шеи, головы, верхних и нижних конечностей

- 10 – грудино-ключично-сосцевидная
- 20 – двуглавая мышца бедра
- 30 – трехглавая мышца плеча
- 40 – полусухожильная мышца
- 50 – передняя прямая мышца

Финал

1. Какие химические вещества формируют прочность костей?
2. Какие кости формируют осевой скелет?
3. Эндо- или экзоскелет первым формируется у человека в процессе филогенетического развития?
4. Какой процентный состав костей взрослого человека представлен водой?

5. На каком позвонке расположен сонный бугорок поперечно-реберного отростка, к которому можно прижать общую сонную артерию?
6. К какому виду костей относится грудина?
7. Какие анатомические образования расположены на дистальном конце плечевой кости?
8. Какая кость в скелете самая длинная?
9. Самые сильные мышцы организма?

Ответы:

1. Соли фосфора, кальция.
2. Кости грудной клетки, свободной части конечности, черепа.
3. Эндоскелет.
4. 10–20%.
5. Шестой шейный.
6. Губчатые, плоские.
7. Венечная ямка, головка мыщелка плечевой кости.
8. Бедренная.
9. Язык, жевательная, икроножная, ягодичная.

**ЧАС РУССКОЙ ЛИРИКИ «ЗОЛОТАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА»
Сценарий внеклассного мероприятия по литературе**

*Н. В. Туз, преподаватель
Агротехнологического колледжа
(Тюменская обл.)*

Предварительная работа:

- распределение ролей и текстов;
- репетиции со студентами по прочтению наизусть стихотворений русских поэтов, посвященных осени;
- оформление выставки книг «Унылая пора, очей очарованье» (по краям размещены специально заготовленные разноцвет-

ные листочки), возможны рисунки обучающихся к конкретному стихотворению;

- подготовка аудиозаписей песен об осени.

Предполагаемые результаты:

- повышение эмоционального уровня обучающихся, который включает эмоциональное самочувствие, повышение интереса к изучению поэзии;
- развитие личности студентов во всех предполагаемых сферах деятельности (творческой, мотивационной, эмоциональной, личностной, в сфере общения и взаимоотношений).

Цель: показать разнообразие художественных индивидуальностей в русской лирике.

Задачи:

Образовательные:

- вспомнить произведения, посвященные удивительному времени года – осени;
- помочь обучающимся почувствовать поэтическое обаяние и музыкальность текстов.

Развивающие:

- развитие интереса к литературе как виду искусства;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- развитие навыков выразительного чтения;
- развитие чувства прекрасного.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изучению русской поэзии;
- воспитание любви к родной природе;
- воспитание любви к русской литературе и музыке.

Музыкальное оформление: «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года», «Что такое осень?» группы ДДТ, «Отговорила роща золотая» в исполнении Н. Кадышевой, «Осенний вальс» Ф. Шопена (или на усмотрение организатора).

Ход мероприятия

Преподаватель: Здравствуйте, дорогие друзья! Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать всех на нашей встрече. В этот осенний день мы собрались на час русской лирики «Золотая пора листопада», чтобы послушать и почитать стихи об одном из самых красивых и любимых многими поэтами времен года – осени.

(Звучит «Осенняя песня» Чайковского из цикла «Времена года».)

Преподаватель: Вы слушали завораживающую мелодию Петра Чайковского. Обращаю ваше внимание на выставку книг, которая называется «Унылая пора, очей очарованье». На ней представлены сборники стихов А. С. Пушкина, Б. Л. Пастернака, С. А. Есенина, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, К. Д. Бальмонта и других замечательных поэтов-пейзажистов.

Скажите, пожалуйста, кто автор этих восхитительных строк:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

Да, конечно же, это А. С. Пушкин, для которого осень была любимейшей порой. Поэт оставил нам гениальные, ясные и простые, как сама природа, поэтические строки, которые приходят нам на память при виде осенней красоты. Пушкинская поэзия проникает в наши сердца и остается там навсегда, обладая какой-то таинственной силой.

Чтец 1:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

Преподаватель: Это стихотворение написано Александром Сергеевичем в селе Болдино, в нижегородском имении Пушкиных, которое вдохновляло его на создание нежных, романтических стихов. Полагаю, вы согласитесь со мной, что никогда природа не выглядит так восхитительно и красочно, как осенью. Давайте вспомним, какие краски, оттенки нам дарит чудесная осень. Какими эпитетами характеризуют эту пору поэты?

Дорогие друзья, кому из вас нравится осень?

Осень – это золотая и багряная листва.

Осень – это шелест падающих листьев.

Осень – это ветви рдеющей рябины.

Осень – это запах антоновских яблок.

Осень – это прощальный крик журавлей.

Осень – это тишина и душевный покой.

Осень – это любимая пора А. С. Пушкина.

Как вдохновенный певец природы вошел в сознание читателей Федор Иванович Тютчев. Природа для него является источником впечатлений и раздумий. Поэт писал, что природа – «не слепок, не бездушный лик... В ней есть любовь, в ней есть язык». Федор Иванович показал природу в движении, в смене явлений, переходных состояниях от зимы к весне, от лета к осени. Нам близок и дорог Ф. И. Тютчев – вдохновенный созерцатель природы.

Чтец 2:

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все – простор везде, –
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь –
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Преподаватель: Друзья, скажите, какие эмоции вызывают эти тютчевские строки? (*Осенняя грусть, тоска по уходящему времени года, прощание с птицами, ощущение, что чего-то будет не хватать, например птичьего гомона.*)

Осень в стихах русских поэтов – самая утонченная, нежная и в то же время полная мудрости пора. Грусть и тоска, радость и разочарование, одиночество и любовь – все переплетается в осеннем настроении, полном меланхолии и очарования. Трогательные и добрые слова, строки и рифмы в стихах об осени подчеркивают всю красоту русской природы и чувственную глубину русской поэзии.

Сейчас пройдет литературная разминка «Мы играем – рифмы подбираем». Вам нужно подобрать рифмы к словам: *пейзаж, чайка, озеро, лес, картина, цветы, грустно, лист, просека, соловей, дожди, свист*. (*Участники внеклассного мероприятия называют соответствующие слова.*)

Все молодцы! Спасибо за активность и фантазию!

Чтец 3:

Осень наступила,

Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит.

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

Преподаватель: С конца августа и весь сентябрь природа надевает самые дорогие и красивые наряды. Теплый красный свет идет от осинок, пронзительно-желтый — от стройных березок, огненный — от кудрявых рябин... Выглянет солнце — все вспыхивает яркими красками и сердце замирает в восторге от такой дивной красоты. Есть ли в году время, подобное этому? Нет, «пышное природы увяданье» неповторимо.

Осени посвящены не только стихи, но и песни. Предлагаю послушать одну из них. (*Звучит песня группы ДДТ «Что такое осень?»*)

Преподаватель: Ребята, догадайтесь, о каком из осенних месяцев говорится в предложении:

Дружен он с холодными ночами, дождями текучими, хороводом листьев.

Безусловно, речь идет о месяце октябре!

Рыжий октябрь на пригорке прилег,
Теплый ласкает его ветерок.
Шепчутся тихо поникшие травы
Возле широких и пыльных дорог.
Желтые листья роняют леса.
В небе прощальные птиц голоса.

В тихие рощи, поля и дубравы.

Крадется щедрая осень-краса!

Об осени есть много примет:

Весна красна цветами, а осень плодами.

В сентябре одна ягода, да и то горькая — рябина.

В октябре и лист на дереве не держится.

Октябрь землю покроет, где листком, где снежком.

Плачет октябрь холодными слезами.

Октябрьский гром — зима белоснежная.

Сентябрь пахнет яблоками, октябрь — капустой и др.

Певцом осенней грусти выступает в русской поэзии Иван Бунин. И хотя его творчество относится к XX веку, он остался верен традициям XIX века, все его поэтические корни — в «золотом» веке русской поэзии. С яркой и даже щеголевой живописностью он изображает все краски осеннего леса — от багряного и лилового до темного и бесцветного.

Чтец 4:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И осень тихую вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

Преподаватель: Не менее интересен в лирике Борис Пастернак. В его стихах мы видим неспешное любование красотой наступающей осени, философское размышление о жизни, о смене времен года, о вечности природы. Осень у Пастернака многолика: то это выставочные залы картин, то молодые новобрачные — липа в венце и береза «под фатой подвенечной и прозрачной».

Послушайте стихотворение «Золотая осень».

Чтец 5:

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.
Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.
Липы обруч золотой –
Как венец на новобрачной.
Лик березы – под фатой
Подвенечной и прозрачной.
Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.

Чтец 6 (продолжает):

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.
Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.
Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишневым клеем
Застывает в виде сгустка.
Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

Преподаватель: Вот такой видит осень Борис Пастернак. Читая любые строки на осеннюю тему, как будто бы оказываешься в лесу, пылающем, как жаркий костер, чувствуешь себя листочком березы, летящим на блеклую траву, и ощущаешь, что осень несет в себе тишину, молчание и умиротворение.

Продолжая разговор об осени, невозможно не сказать о лирике Сергея Есенина. Его стихотворения чем-то похожи на него. Они такие же простые, искренние, легко понимаемые. Есенин родился в простой крестьянской семье. Потому, став поэтом, он воспевал природу родного края с особым трепетом, его стихи будто льются из глубин души, из зеленых рощ и дубрав России. Есенин много стихотворений посвятил осени.

Чтец 1 (*можно прослушать песню на эти стихи в исполнении Ольги Стельмах*):

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая,
С замираньем летит на звезду.
Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.
И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец.
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.
Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть.
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.
Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость —
Все любя, ничего не желать?

Преподаватель: Есенинскую поэзию мы любим за доступность, лиризм, мелодичность, народность, за те искренние чувства, которые вложил лирик в свои произведения. В строчках стихов этого поэта остро ощущается огромная любовь к Родине с ее березовыми рощами, небесной синью, раздольной крестьянской песней. Прожив непростую и очень короткую жизнь, Сергей Есенин оставил о себе вечную память в виде неповторимых и ярких стихов. А сколько его произведений положено на музыку! Песни на стихи Есенина лиричные, задушевные, нежные.

(Звучит песня «Отговорила роща золотая» в исполнении Н. Кадышевой.)

Преподаватель: Уважаемые студенты, попрошу выйти ко мне тех, кто родился осенью. В честь сегодняшнего праздника вам вручаются памятные медали! Поздравляем осенних именинников! *(Аплодисменты.)*

«Осень проходит и оставляет впечатление промелькнувшей за окном золотой птицы», — писал Константин Паустовский. А певец русской природы Михаил Пришвин не устал говорить о том, что природа и человек — это единое целое. Важно, чтобы каждый человек любил и ценил природу.

Настало время подвести итог. Осень — пора листопада, симфония музыки и грусти опавшего сада. Это пора яркого взгляда на жизнь, сезон творчества и созидания. Пора мечтаний и время преображения. Именно поэтому осень — любимое время года художников и поэтов, воспевавших ее прелесть.

Вы очень внимательно слушали стихи и старались увидеть, вообразить, воссоздать картины осени, которыми любовались в XIX веке А. Пушкин, А. Фет, в начале XX века — И. Бунин, С. Есенин, Б. Пастернак.

Вот и закончился час русской лирики. Дорогие друзья, участники нашего мероприятия, всем огромное спасибо. Я уверена, что равнодушным не остался никто. Завершается наш поэтический праздник вальсом Шопена.

До новых встреч!

(Звучит «Осенний вальс» Ф. Шопена.)

Литература

1. *Бальмонт К. Д.* Избранное. М.: Аделант, 2011.
2. *Тютчев Ф. И.* «О, вещая душа моя!..» М.: Школа-Пресс, 1995.
3. URL: lit.1september.ru, metodsovet.su
4. URL: uchportal.ru
5. URL: http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html

ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

WEB-КВЕСТ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ БАНКОВСКОГО ДЕЛА

*К. А. Холкина, преподаватель
Банковского колледжа
Дальневосточного института
управления – филиала РАНХиГС
(г. Хабаровск)*

Развитие компьютерных технологий, особенно интернет-технологий, является одной из важных составляющих модернизации образования. Современная популярная технология «Web-квест» – это эффективная педагогическая модель обучения, где обучающиеся выполняют проблемное задание с элементами ролевой игры, используя информационные ресурсы Интернета. Она представляет собой не что иное, как сценарий организации проектной деятельности студентов по любой теме. Разработка web-квеста – занятие и интересное, и полезное, позволяющее действительно активизировать учебную деятельность.

В английском языке «quest» означает разновидность компьютерных игр, а также продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Образовательный web-квест – это сайт в Интернете, с которым работают студенты, решая ту или иную учебную задачу.

Разработчиком web-квеста как учебного задания является Берни Додж, профессор образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Им определены следующие виды заданий для web-квестов:

- Пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате (презентация, плакат, рассказ).
- Планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий.
- Самопознание – любые аспекты исследования личности.
- Компиляция – трансформация формата информации, полу-

ченной из разных источников, для создания того или иного продукта (книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры).

- Творческое задание – творческая работа в определенном жанре (пьеса, стихотворение, песня, видеоролик).
- Аналитическая задача – поиск и систематизация информации.
- Детектив, головоломка, таинственная история – выводы на основе противоречивых фактов.
- Достижение консенсуса – выработка решения по острой проблеме.
- Оценка – обоснование определенной точки зрения.
- Журналистское расследование – объективное изложение информации (разделение мнений и фактов).
- Убеждение – склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц.
- Научные исследования – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн-источников.

Большинство студентов свободно пользуется современными информационными технологиями, что упрощает для них процесс поиска и обработки информации. Использование в проектной деятельности компьютера как инструмента творческой деятельности способствует достижению обучающимися нескольких целей:

- повышение мотивации к самообучению;
- формирование новых компетенций;
- повышение личностной самооценки и др.

Web-квест – это не простой поиск информации с использованием интернет-ресурсов, подготовленных преподавателем для решения поставленной проблемы. Студенты, индивидуально или в группе работая над заданием, собирают, анализируют, обобщают информацию, делают выводы, формируя и защищая собственную точку зрения. Творческий процесс преобразования информации из разных источников способствует развитию мышления и дает основу прочных знаний.

В настоящее время в различных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, способных самостоятельно и в команде решать возникающие проблемы. Полученный в ходе прохождения web-квеста опыт обязательно принесет свои плоды в будущем, потому что при работе студентов над таким проектом развивается целый ряд компетенций:

- использование информационных технологий для решения профессиональных задач (в том числе для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т. д.);
- самообучение и самоорганизация;
- работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль);
- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор;
- навыки публичных выступлений (обязательно проведение презентаций и защит проектов, авторы которых после своего выступления отвечают на вопросы, участвуют в дискуссиях).

Web-квесты могут быть *краткосрочными* и *долгосрочными*.

Целью краткосрочных проектов является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над кратковременным web-квестом может занимать от одного до трех занятий.

Долгосрочные web-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. Работа над долгосрочным web-квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух), в зависимости от программы учебной дисциплины. По завершении этой работы студент должен уметь вести глубокий анализ полученных знаний и их трансформировать, владеть материалом настолько, чтобы суметь создать задания по теме.

Формы web-квеста могут быть различными. Наиболее популярными являются:

- формирование базы данных по проблеме;
- создание микромира, в котором студенты могут передвигаться с помощью гиперссылок, моделируя физическое пространство;
- написание интерактивной истории (обучающиеся могут выбирать варианты продолжения работы, указывая для этого каждый раз два-три возможных направления);
- создание документа, содержащего анализ какой-либо сложной проблемы, где студентам предлагается согласиться или не согласиться с мнением авторов;
- онлайн-интервью с виртуальным персонажем — ответы и во-

просы разрабатываются студентами, глубоко изучившими данную личность (это может быть известный выпускник нашего учебного заведения, политический деятель, литературный персонаж и т. п.; данный вариант работы лучше всего предлагать не отдельным студентам, а мини-группе, получающей за свою работу общую оценку остальных студентов и преподавателя).

Ключевым разделом любого web-квеста является подробная шкала критериев оценки, опираясь на которую, участники проекта оценивают самих себя, товарищей по команде. Этими же критериями пользуется и преподаватель. Web-квест является комплексным заданием, а следовательно, оценка его выполнения должна основываться на нескольких критериях, ориентированных на тип проблемного задания и форму представления результата.

Рекомендуется использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку:

- исследовательской и творческой работы;
- качества аргументации, оригинальности подхода;
- навыков работы в микрогруппе;
- устного выступления;
- мультимедийной презентации;
- письменного текста и т. д.

Основные требования к структуре web-квеста:

1. Вступление, где четко описаны роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.
2. Конкретное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы студента.
3. Список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания.
4. Описание этапов, которые необходимо пройти каждому студенту при самостоятельной работе.
5. Заключение, где суммируется опыт, полученный студентами при самостоятельном прохождении web-квеста.

Опыт показывает, что наиболее суровыми судьями работ являются сами студенты. Здесь важно на заключительном этапе, когда производится публичное представление выполненных проектов, организовать конструктивное обсуждение. Открытое оценивание собственной работы и работы коллег позволяет учиться быть корректными в

высказывании замечаний, определять наиболее интересные находки авторов, формулировать собственные критерии оценивания.

Изучая тему «Психологические аспекты процесса продаж банковских продуктов и услуг» дисциплины «Организация продажи банковских продуктов и услуг (практикум)», мы уделяем особое внимание профессиональным и личностным качествам менеджера по продажам. Рабочей программой предусмотрена ролевая игра «Проведение конкурса среди менеджеров по продажам», которая моделирует ситуации, возникающие при проведении конкурса среди менеджеров по продажам.

Web-квест помогает студентам разобраться в основных аспектах подготовки и самой презентации нового банковского продукта. Его участники исполняют роли руководителей дополнительных офисов и специалистов кадровой службы, менеджеров по продажам. При выборе роли можно ориентироваться на свои склонности, интересы или, наоборот, испытать свои силы в непривычной ситуации.

Должностные обязанности руководителей дополнительных офисов:

- Осуществление оперативного руководства текущей деятельностью работников дополнительного офиса.
- Обеспечение качественного обслуживания клиентов, решение всех вопросов, связанных с обслуживанием клиентов.
- Обеспечение условий и своевременного принятия мер, необходимых для выполнения установленных *доплановых* заданий по развитию бизнеса.
- Оказание консультационных и информационных услуг, привлечение физических лиц на обслуживание. Работа с VIP-клиентами.
- Контроль подготовки и передачи документов.
- Принятие мер по совершенствованию работы офиса, исходя из условий и особенностей его деятельности, а также объема возложенных задач.
- Подготовка и предоставление бухгалтерской и статистической отчетности в соответствии с требованиями.
- Взаимодействие с другими подразделениями банка.

Должностные обязанности специалиста кадровой службы:

- Подбор персонала.
- Организация обучения персонала.
- Разработка должностных инструкций.

Должностные обязанности менеджера по продажам:

- Активная реализация услуг банка.
- Проведение консультаций клиентуры по вопросам услуг и продуктов банка.
- Привлечение к участию клиентов с их дальнейшим обслуживанием.
- Оформление банковских услуг и продуктов.
- Оформление необходимых документов клиентов.
- Осуществление транзакционных операций с целью оформления продаж и для поддержки клиентов после их проведения.
- Ведение базы клиентов.

На начальном этапе web-квеста группа делится на две подгруппы.

Задание для первой подгруппы

1. Провести конъюнктурный анализ рынка банковских продуктов и услуг по отдельному направлению (кредитование, депозитные операции и др.) с использованием официальных сайтов банков-конкурентов.
2. Оформить результаты работы в виде электронной презентации и выступить перед второй подгруппой.

Цель первой подгруппы: изучить банковские продукты и услуги по отдельным направлениям деятельности банков и отобрать новый банковский продукт.

Задание для второй подгруппы

1. Исследовать рынок отдельного банковского продукта (на выбор) с использованием официальных сайтов банков-конкурентов.
2. Разработать новый банковский продукт с целью его продажи.
3. Подготовить презентацию нового банковского продукта.
4. Продать новый банковский продукт первой подгруппе.

Заключительный этап игры

1. Оценить результат работы каждой подгруппы (первая – вторую, вторая – первую).
2. Выбрать лучшего менеджера по продажам.

Таким образом, технология работы с интернет-ресурсами является одним из популярных и современных видов образовательных

технологий. Студенты, работая в командах, собирают, анализируют, обобщают информацию, делают выводы, формулируя и защищая собственную точку зрения. Творческий процесс преобразования информации из разных источников способствует развитию мышления и дает основу прочных знаний для решения профессиональных задач, формирования умений находить несколько способов выхода из проблемных ситуаций, обосновать свой выбор.

Литература

1. *Быховский Я. С.* Образовательные веб-квесты: мат-лы межд. конф.: Информационные технологии в образовании. ИТО-99. URL: <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>
2. *Панина Т. С., Вавилова Л. Н.* Современные способы активации обучения: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2006.
3. Программа учебной дисциплины «Организация продажи банковских продуктов и услуг (практикум)» / Г. В. Перепелица, А. Н. Петрова, Т. П. Соленова. Тверь, 2012.
4. Рабочая программа дисциплины ОП 17 «Организация продажи банковских продуктов и услуг (практикум)» для специальности 38.02.07 «Банковское дело» (углубленная подготовка) / Е. Ю. Злобина. Хабаровск, 2016–2017.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 «Банковское дело».

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
НЕТРАДИЦИОННЫХ УРОКОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

*Т. С. Широбокова,
преподаватель Техникума
сервиса и туризма № 29
(г. Москва)*

В образовательном процессе профессиональных образовательных организаций основной организационной формой обучения является учебное занятие.

В дидактике учебное занятие понимается как организационная форма обучения, при которой педагог в течение точно установленно-го времени руководит коллективной познавательной деятельностью студентов с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы работы, создающие благоприятные условия для овладения ими основами изучаемой дисциплины.

Необходимо отметить, что сегодня преподаватели профессионального образования постоянно ищут новые организационные формы обучения и различные педагогические способы активизации объяснения учебного материала и получения обратной связи, которые помогут повысить познавательный и профессиональный интерес обучающихся к занятиям и вместе с тем обеспечат скорость и полноту запоминания, понимания и усвоения учебного материала. Это нетрадиционные (нестандартные) уроки, интегрирующие методы и приемы различных форм обучения и строящиеся на сотрудничестве педагога и студентов, на их совместном поиске, исследовании, эксперименте. Как показывает практика, такие формы учебных занятий используются чаще всего на 1–2-х курсах и позволяют обучающимся успешнее адаптироваться к условиям профессиональной школы.

В дидактике среднего профессионального образования выделяют следующие признаки нетрадиционного учебного занятия:

- содержат элементы нового, изменяются внешние рамки;
- кроме программного, используется и внепрограммный материал;
- организуется коллективная деятельность обучающихся в сочетании с индивидуальной и групповой;

- проводится не только в условиях учебного кабинета, но и вне его (библиотеке, музее и т.п.), оригинально оформляется;
- широко используется музыка, видео, информационные компьютерные технологии, мультимедийное оборудование;
- обучающиеся получают возможность раскрыться по-новому, легче ориентироваться в атмосфере творческого поиска;
- требуется серьезная и продолжительная предварительная подготовка.

Взгляды преподавателей на нетрадиционные занятия расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, а другие считают их вынужденной уступкой, даже отступлением под напором «облепившихся» обучающихся, не желающих и не умеющих серьезно трудиться в учебной аудитории.

Конечно, переводить все учебные занятия в разряд нетрадиционных невозможно, да и не нужно. Именно традиционный урок должен быть основной формой обучения. Однако разнообразить учебный процесс нестандартными занятиями необходимо, так как они помогут активизировать мыслительную деятельность обучающихся, развить их творческие способности, повысить мотивацию к получению профессии. А при проведении педагогами **открытых учебных занятий** нетрадиционная форма всегда будет являться выигрышной, потому что именно тогда возможно представить и игровые моменты, и оригинальную подачу материала, и занятость студентов в различных видах коллективной и групповой работы, и способы повышения их активности.

Видов нетрадиционных уроков довольно много. Существующая в педагогической теории их классификация неоднозначна, несовершенна и постоянно пополняется за счет новых разработок преподавателей колледжей и техникумов. Однако условно можно выделить следующие виды нетрадиционных уроков:

- уроки-экскурсии;
- уроки-игры (деловые, ролевые);
- уроки-дискуссии, круглые столы, диспуты, конференции;
- бинарные уроки;
- уроки-исследования;
- уроки взаимообучения;
- уроки-соревнования (викторины, конкурсы);
- уроки-семинары и др.

Можно дать следующие **советы** педагогу, который готовит занятие в нетрадиционной форме:

- Ничего не демонстрируйте на уроке специально (например, информационные технологии ради информационных технологий).
- Не жалейте времени на мотивационные установки как на подготовительном этапе, так и во время проведения урока.
- Не допускайте никаких излишеств. Урок должен быть цельным и гармоничным, ведь гармония – высшая цель в педагогическом творчестве.
- Поощряйте обучающихся соответственно их вкладу в урок.
- Постарайтесь сохранять на протяжении всего урока взаимопонимание, общий язык с группой, взаимное доверие и уважение.

Залог успеха вашего нетрадиционного урока – заблаговременная, тщательная, четко спланированная подготовка, глубокое продумывание и осмысливание форм и методов его проведения.

Оценивайте не только итоги обучения, но и картину общения – эмоциональный тонус урока в общении преподавателя и студентов, в общении обучающихся друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

А теперь подробнее поговорим о некоторых видах учебных занятий, проводимых в форме нетрадиционных уроков.

1. Занятия-экскурсии

Экскурсия – довольно часто используемая форма учебной работы, особенностью которой является то, что процесс обучения реализуется не в условиях аудитории, а на природе, в музее, на улицах города, парках, на производстве и т. д., во время непосредственного восприятия обучающимися окружающего мира.

При подборе объекта (ов) показа педагогу важно провести его (их) оценку по следующим показателям (критериям):

- познавательная ценность для обучающихся;
- внешняя выразительность объекта;
- состояние объекта, его подготовленность к демонстрации, показу, наблюдению;
- расстояние до объекта, транспортная доступность, удобство подъезда к нему.

Проводить экскурсию может сам преподаватель или экскурсовод – независимо от этого именно педагог останется организатором и руководителем познавательной деятельности студентов на протяжении всего мероприятия.

Если экскурсию будет вести сам педагог, то для подготовки ему нужно:

- четко и интересно сформулировать тему занятия-экскурсии;
- подобрать литературу и интернет-ресурсы для подготовки материала;
- самостоятельно ознакомиться с объектом показа (научиться уверенно ориентироваться на местности, хорошо узнать расположение залов, если, например, экскурсия будет в музее);
- составить маршрут экскурсии;
- подготовить текст экскурсии;
- сделать комплект «шпаргалок» (портфель экскурсовода);
- составить методическую разработку урока;
- провести без группы пробную экскурсию.

В ходе проведения экскурсии можно использовать следующие приемы, позволяющие донести до студентов содержание материала темы:

- встречи студентов с участниками изучаемых событий, профессионалами данной сферы деятельности и т. п.;
- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеоматериалов;
- участие обучающихся в процессах производства и пр.

Заканчивается занятие-экскурсия итоговой беседой, в ходе которой педагог совместно со студентами обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, включает в общую систему изученного по теме, разделу, рекомендует прочитать дополнительную литературу.

Следует отметить, что занятия-экскурсии имеют огромное воспитательное влияние: развивают эстетические чувства студентов, позитивные эмоции, любознательность.

2. Занятия-игры

Игра — это вид деятельности в условиях учебных ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного или профессионального опыта, в котором складываются и совершенствуются способы самоуправления поведением. Это своего рода репетиция производственной или общественной жизни студента, «примерка» социальных ролей на себя. Благодаря игре он получает возможность испытать яркие эмоциональные переживания успеха или неудачи, развивать способности, необходимые в области деловых и социально-профессиональных отношений, проявлять инициативу и самостоятельность, ставить и решать проблему, планировать дея-

тельность, решать коммуникативные задачи; работать в сотрудничестве, вести диалог, идти на компромисс. Игровая форма проведения занятия способствует развитию личности, формируя такие качества, как уверенность в себе, инициативность, стремление к творчеству. Поэтому учебные игры обладают большой эффективностью, позволяют глубже познать окружающую действительность, погрузиться в профессию, ситуацию и т. д.

Необходимо, чтобы игра имела четкую цель обучения, учебно-познавательную направленность и педагогический результат, а игровые приемы и предлагаемые ситуации – стимулировали студентов к учебно-профессиональной деятельности.

Технология деловой игры состоит из следующих этапов:

Этап подготовки	Разработка игры	Разработка сценария: план деловой игры; общее описание игры; содержание инструктажа; подготовка материального обеспечения
	Ввод в игру	Постановка проблемы, целей; условия, инструктаж; регламент, правила; распределение ролей; формирование групп; консультации
Этап проведения	Групповая работа над заданием	Работа с источниками; тренинг; мозговой штурм; работа с игротехником
	Межгрупповая дискуссия	Выступления групп; защита результатов; правила дискуссии; работа экспертов
Этап анализа и обобщения		Вывод из игры; анализ и рефлексия; оценка и самооценка работы; выводы и обобщения; рекомендации

3. Занятия-дискуссии

Дискуссия – это обмен мнениями по тому или иному вопросу, проблеме в соответствии с более или менее определенными правилами, процедурой. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения – спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

Дискуссии бывают *групповыми* и *межгрупповыми*.

При проведении дискуссии важно договориться о коллективной солидарности, где каждый поддерживает решения команды и не высказывает свои личные возражения за пределами группы. Это помогает управлять напряженностью и обучать сотрудничеству.

Метод групповой дискуссии используется как метод активного обучения и стимулирования групповых процессов в естественных и в специально созданных группах и как способ организации совместной деятельности обучаемых с целью оперативного и эффективного решения стоящих перед ними задач. Элементы дискуссии могут использоваться практически в любых формах обучения, в том числе в лекциях. Лекции-дискуссии проводятся разными способами:

- выступают два преподавателя, защищающие различные точки зрения на проблему;
- выступает один преподаватель, но обладающий даром перевоплощения;
- выступает один преподаватель и обучающиеся;
- студенты дискутируют друг с другом – в этом случае хороший эффект достигается, когда участники дискуссии представляют определенные группы (например, представители неформальной молодежной субкультуры и студенты, не представляющие таковой), что приводит в действие социально-психологические механизмы формирования ценностно-ориентированного единства, коллективистской идентификации, которые усиливают или даже порождают новые мотивы деятельности.

Дискуссии могут проводиться по материалам лекций, общественным явлениям, публикациям в печати, по интересующим профессиональным проблемам, предложенным участниками. Предметом дискуссии могут быть как содержательные проблемы, так и нравственные или межличностные отношения участников группы.

Применение на занятии метода дискуссии требует наличия в группе высокой дисциплины. Вряд ли данный метод может быть приме-

ним в учебных коллективах, где нет привычки уважать мнение других людей, умения четко следовать логике разговора, выделять из сказанного главную мысль. Скорее, он эффективен для применения на старших курсах.

Этот метод позволяет не только закреплять знания, но и формировать общие компетенции, включающие культуру дискуссии и спора, умения доказывать, защищать и отстаивать свою точку зрения. Таким образом, урок-дискуссия выступает в качестве средства не только обучения, но и профессионального воспитания.

4. Бинарные занятия

Бинарное занятие основывается на межпредметных связях, интеграции учебных дисциплин, предполагает рациональное использование элементов различных педагогических технологий и является важным этапом в формировании мировоззрения студентов, развитии их мышления. Ведут его два или несколько специалистов-предметников.

Я. А. Коменский в свое время сформулировал так называемое «золотое правило» успешного освоения материала: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеваться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенять жажду знаний и пылкое усердие к учению». Бинарные занятия являются одной из форм реализации этого «золотого правила» дидактики.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию у обучающихся коммуникативной компетенции. Для этого важно предоставить студентам возможность самостоятельно творчески мыслить, решать проблемы, рассуждать над путями решения этих проблем, чтобы они делали акцент на содержание своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль. Именно на бинарном занятии создаются условия для социально-профессионального развития студентов.

Как один из видов нетрадиционного занятия, бинарный урок помогает в решении следующих задач:

- развивает сотрудничество педагогов, способствует сплочению педагогического коллектива;
- расширяет кругозор у обучающихся и педагогов;
- интегрирует знания из разных областей;
- способствует формированию у студентов убеждения в связности предметов, в целостности мира;

- служит средством повышения мотивации изучения предметов, так как создает условия для практического применения знаний;
- развивает у обучающихся навыки самообразования, потому что часть подготовки к занятию они могут осуществлять самостоятельно и во внеурочное время;
- развивает аналитические способности и изобретательность;
- обладает огромным воспитательным потенциалом;
- позволяет студентам принимать решения в творческих ситуациях.

Следует помнить о следующих трудностях планирования и проведения бинарного урока:

- Теоретически недостаточно хорошо разработана технология проведения бинарного урока. Педагогам часто приходится действовать интуитивно, учиться на своих собственных ошибках.
- Требуется длительная подготовка (поэтому бинарные уроки невозможно проводить часто), а также полная психологическая и методическая совместимость педагогов между собой. Следовательно, противопоказанием в применении бинарных уроков является несогласованность, несовместимость педагогов друг с другом.
- Возникают организационные проблемы (в частности, согласование учебного расписания, оплата труда педагогов и т. п.).
- Необходимо согласование критериев оценивания учебной деятельности студентов.

Тем не менее нет сомнений в целесообразности бинарных уроков как в профессиональном образовании, так и в профориентационной деятельности со школьниками вследствие следующих факторов:

- Профессиональные знания будущих специалистов формируются в комплексе, тогда как разрозненное изучение дисциплин не дает представления о целостном явлении, поскольку дробит его на разрозненные фрагменты.
- Форма проведения бинарного урока увлекательна и необычна. Использование различных видов деятельности на занятии дает возможность студентам поддерживать внимание на высоком уровне, благодаря чему достигается развивающий эффект обучения.
- Повышается интеллектуальный и профессиональный потенциал будущих специалистов, что позволяет им осмысливать и находить причинно-следственные связи, развивать логику

мышления, коммуникативные способности, умение сравнивать различные явления, обобщать и делать выводы.

- Преподаватель получает возможность профессионально самореализовываться в творческом поиске, а это способствует формированию профессиональных компетенций студентов.

Использование компьютерных технологий в структуре бинарных уроков повышает эффективность занятий и уровень компьютерной грамотности обучающихся.

5. Занятия-исследования

В последние годы быстро увеличивается общий объем научных познаний. Это приводит к тому, что усиливается разрыв между количеством научных знаний и той их частью, которая усваивается в учебном заведении (школе, колледже или вузе). Человек в процессе обучения не в состоянии овладеть всеми теми знаниями, которые ему потребуются для жизни и работы, в связи с чем возникает необходимость в интенсификации традиционного обучения, поиске резервов умственного развития обучающихся, формировании у них навыков самостоятельной познавательной деятельности. Знания и навыки, приобретенные в ходе собственных изысканий, усваиваются наиболее прочно, и преподавательское сообщество высоко ценит и успешно использует исследовательский подход в обучении будущих специалистов.

Занятие-исследование — это деятельность обучающихся и педагога, связанная с решением обучающимися (при поддержке педагога) творческой, исследовательской задачи (решение заранее известно, но его механизм незнаком студентам), ограниченная временными рамками занятия и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановку проблемы;
- повторение теории, посвященной данной проблематике;
- подбор инструментов для исследования и практическое владение ими;
- обработка полученного результата, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Главные цели занятия-исследования:

- приобретение обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа получения новых прочных знаний (как подчеркивалось выше, они добыты само-

стоятельно и поэтому являются личностно значимыми, а значит прочными);

- развитие исследовательского типа мышления;
- активизация личностной позиции студента в образовательном процессе.

Таким образом, итогом занятия-исследования должен явиться интеллектуальный, творческий продукт (знания), устанавливающий истину в результате процедуры исследования.

Не каждое занятие можно сделать исследованием. К такому виду деятельности необходима большая теоретическая подготовка, которую обучающиеся должны получить на традиционных учебных занятиях по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности. Когда обучающиеся теоретически будут подготовлены для приобретения новых знаний, занятие-исследование даст им возможность применения ранее полученных знаний для решения поставленной проблемы.

В общем виде занятие-исследование состоит в следующем: перед обучающимися ставится проблема, и они при непосредственном участии педагога или самостоятельно должны исследовать пути ее решения, т. е. построить гипотезу, наметить и обсудить способы проверки ее истинности, аргументировать, провести эксперименты, наблюдения, проанализировать результаты, порассуждать, доказать. Это, например, могут быть задачи на самостоятельное «открытие» правил, законов, формул, теорем и т. д.

Знания, полученные студентом самостоятельно путем проб и ошибок, подбора различных инструментов, применения всевозможных формул и действий, останутся в его памяти надолго.

Педагог при использовании такой формы занятия станет организатором исследовательского поиска. Поставив проблему, преподаватель должен раскрыть направления ее решения, рассуждать вместе с обучающимися, высказывать предположения, обсуждать их вместе, опровергать возражения, доказывать истинность. Таким образом, он будет демонстрировать студентам путь научного мышления, заставит их следовать за движением мысли к истине, сделает их соучастниками научного поиска.

Педагог может использовать следующие методические приемы создания проблемных ситуаций, пригодных для исследования:

- подвести обучающихся к противоречию и предложить им самим найти способ его решения;

- «столкнуть» противоречия в практической деятельности;
- изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предложить рассмотреть явление с различных социальных и профессиональных позиций;
- побудить студентов делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- сформулировать конкретные вопросы: на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения;
- поставить конкретные исследовательские задачи, которые содержат, например, недостаточные или избыточные исходные данные, неопределенность в постановке вопроса или заведомо допущенные ошибки, ограничены временем решения и др.

Важно, чтобы задача, предлагаемая будущему специалисту для исследования, соответствовала его интеллектуальным возможностям. Если педагог понимает, что студенты затрудняются выполнить задание, он должен ввести дополнительную информацию, снизив тем самым степень проблемности.

Занятие-исследование — прогрессивная форма нетрадиционного занятия, которая открывает в студентах способность генерировать идеи, вести научный поиск, использовать межпредметные связи и в дальнейшем вносить свой вклад в инновационное развитие экономики нашей страны.

Уроки взаимообучения

Любой педагог сталкивается с необходимостью опросить каждого обучающегося во время одного занятия по всему изученному теоретическому материалу, но редко кому это удается в полной мере при традиционных методах опроса. При любом из них опрашиваются либо все студенты, но по весьма ограниченному кругу вопросов, либо по широкому кругу вопросов, но тогда лишь несколько человек из группы. Изучение разных способов организации взаимоконтроля и взаимообучения позволило разработать методику занятий взаимообучения.

На таком занятии студенты в парах самостоятельно изучают теоретический материал по предложенному источнику (учебник, пособие); отвечают на контрольные вопросы; разбирают представленные в учебнике способы решения задач (предметных, профессиональных), а затем на этих примерах решают другие задачи, проверяя друг друга. Первые подготовившиеся пары опрашивает педагог, после чего

он выбирает среди них помощников, которые примут участие в опросе остальных студентов.

Уроки взаимообучения эффективны для развития у обучающихся самостоятельности, коммуникативности, ответственности, но мало подходят для проведения открытого урока.

Таким образом, следует констатировать, что нестандартные уроки, несомненно, имеют ряд важных преимуществ перед традиционным обучением. Надеюсь, что представленные в статье советы будут полезны для преподавателей системы профессионального образования.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

О МЕТОДАХ КОНТРОЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В СРЕДНИХ СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

*А. А. Романов, доцент,
канд. пед. наук,
Р. М. Нигай, доцент,
канд. техн. наук,
Е. В. Якушева, студентка
второго курса
(Российский университет
транспорта – МИИТ)*

Железнодорожный транспорт предъявляет повышенные требования к личности обучаемого, качеству знаний, умений и навыков, его адаптации к условиям динамично меняющейся жизни, значимости здоровья и высокой подготовленности будущих специалистов в транспортной области [2].

Несомненно, одними из важнейших факторов для решения столь актуальных задач служат физическая культура и массовый студенческий спорт.

На наш взгляд, краеугольным камнем физической культуры в средних специальных учебных заведениях является разработка системы контроля над уровнем физической подготовленности обучающихся.

Под физической подготовленностью принято понимать способность человека к различным видам мышечной деятельности, которая зависит от уровня развития двигательных качеств. Физическими, или двигательными, качествами называют отдельные стороны двигательных возможностей [1].

Очень часто понятие «физические качества» путают с понятием «физическая подготовленность». Физическая подготовленность определяется по достижимому максимальному уровню выполнения нескольких двигательных заданий, принятых в качестве показательных. Из этого следует, что физическая подготовленность — *это интегральная оценка некоторого ограниченного набора максимальных двигательных проявлений.*

В Московском колледже железнодорожного транспорта используются различные тесты, чтобы определить физическую подготовленность студентов [3]. При выборе тестов мы исходили из следующих соображений:

- результаты тестирования не должны быть слишком сложными;
- показатели отдельных тестов должны быть сопоставимы между собой независимо от того, в каких единицах они измерялись;
- используемые тесты должны объективно оценивать измеряемое качество и отвечать требованиям надежности и информативности;
- тесты должны давать максимум информации и не требовать больших временных затрат.

Чаще всего для определения физической подготовленности используют различные двигательные задания, бег 100 метров, бег 1000 метров, сгибание и выпрямление рук в упоре лежа, прыжок в длину с места, подтягивание на перекладине (юноши) и ряд других заданий.

Мы считаем, что для будущих специалистов в области железнодорожного транспорта, независимо от специальности, выносливости отводится первостепенная роль. Способность специалиста выполнять многообразные двигательные действия без существенного снижения их эффективности, безусловно, определяется уровнем развития выносливости.

Физиологические механизмы выносливости очень многообразны, как и формы ее проявления. Ведущими факторами, определяющими уровень проявления выносливости, являются емкость и мощность механизмов энергообеспечения. Принято выделять *аэробный* и *анаэробный* путь ресинтеза АТФ и соответственно работу преимущественно *аэробной* или *анаэробной* направленности.

В современных исследованиях установлена универсальная роль креатинфосфатного механизма энергообеспечения как для работы скоростно-силового характера, так и для видов спорта на выносливость (разделение последней на общую и специальную весьма условно).

Выносливость, несомненно, является не столько следствием возросшего поступления кислорода к работающим мышцам, сколько результатом развития способности митохондрий мышечных клеток к экстракции более высокого процента кислорода из поступающей артериальной крови.

Методика развития выносливости у студентов в колледже, на наш взгляд, заключается в следующем:

1. Выработка навыков рационального дыхания и равномерного преодоления дистанции (беговые тесты).
2. Формирование мотивации для занятий физическими упражнениями с направленностью на выносливость.

Далее мы приводим несколько тестов для определения физической подготовленности, используемых в Московском колледже железнодорожного транспорта на занятиях физической культурой:

- бег на 30 метров с места;
- бег на 100 метров;
- бег на 1000 метров;
- челночный бег 5x10 метров;
- прыжок в длину с места;
- прыжок в высоту (выпрыгивание) с места;
- метание мяча (Р – 1 кг).

Данные тесты хорошо зарекомендовали себя, они отвечают всем требованиям тестирования, информативны, доступны, легко проводятся на занятиях по физической культуре в колледже.

Однако есть тесты, от которых мы отказались, так как, по нашему мнению, они не отражают специфику двигательной деятельности обучающихся и не обладают достаточной информативностью:

- бег на 3000 метров;
- тест Купера (12-минутный бег).

Таким образом, мы можем сделать вывод, что не всякие измерения двигательных способностей могут быть использованы как тесты. Тесты должны быть проверены на надежность, информативность и иметь шкалу измерений (оценок). Применяемая нами система контроля уровня физической подготовленности студентов Московского колледжа железнодорожного транспорта показала хорошие результаты и будет востребована на занятиях по физической культуре.

Литература

1. *Защирский В. М.* Физические качества спортсменов: основы теории и методики воспитания // Физкультура и спорт. М., 1970.
2. *Романов А. А., Комарова Г. Л., Кочетов В. В.* «Физика» помогает технике // Мир транспорта. 2013. № 5.
3. *Heinz Bube., Gerhard Feck., Heinz Stubl* Hr., Dr. Friedrich Trogsch tests in der sport – praxis // Sport verlag. Berlin. 1966.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ПУЛЬСИРУЕТ ВРЕМЯ» *75-летию профессионального технического образования посвящается*

*М. В. Нуждова, педагог
дополнительного образования
Заинского политехнического
колледжа (Республика
Татарстан)*

Эпизод I. «Все только начинается»

На экране — кадры из хроники революции, Гражданской войны, советских довоенных строек, демонстраций.

Ведущий: Россия. Начало двадцатого века. Отшумела, отгрохотала Первая мировая война, свершилась великая революция, расколола страну надвое Гражданская война, прорыли Беломорканал, построили первые электростанции. Шли годы, а стране по-прежнему не хватало рабочих квалифицированных рук. И вот 2 октября 1940 года издается указ Президиума Верховного Совета СССР о создании государственных «Трудовых резервов».

А тем временем отмечалась уже 23-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. По всей стране прошли демонстрации, митинги и, конечно, концерты. Состоялся концерт и на одном из заводов в одном из городов нашей необъятной Родины.

На экране появляются кадры из выступлений Любови Орловой перед заводчанами. Затем на сцену выходит девушка.

Девушка: Товарищи, а в конце праздничного концерта, организованного силами комсомольской организации нашего завода, я хочу прочитать вам стихотворение собственного сочинения.

Из толпы: Давай, Варя, не бойся! Начинай!

Девушка:

Я — комсомолка и этим горда!

Любовь моя к Родине — навсегда.

Мы — молодая гвардия рабочих и крестьян.

И мы, конечно, перевыполним Госплан.

Ведь и Любовь Орлова, артистка народная,

Поет про то, что ждет нас дорога молодежная!

Исполняется песня «Дорога молодежная» с подтанцовкой. На экране – фотографии первых училищ, их обучающихся и др. Во время выступления, когда идет проигрыш, из-за кулис выглядывают двое юношей.

Юноша I: Видал, чего вытворяют?!

Юноша II: Ага! Молодцы наши! Саш, ты как, решился в училище поступать или нет? Надоело в учениках ходить.

Юноша I: Не знаю. Училищ-то еще нет. Разговоры одни: откроют – не откроют. А вообще-то здорово было бы – рабочий с квалификацией! Ой! *(Трет макушку)* Чего дерешься? Идем уже, идем.

Они скрываются из вида, песня продолжается. Затем на сцену выходит юноша.

Юноша: Товарищи! Возможно, совсем скоро откроются по всей стране училища, в которых станут обучать рабочих профессиям. И мы, комсомольцы, сможем пойти туда учиться и станем настоящими специалистами, строителями коммунизма – нашего светлого будущего! Мы еще раз поздравляем всех с годовщиной Великой социалистической революции! Спасибо нашим отцам и дедам за наше счастливое настоящее! Слава Коммунистической партии Советского Союза и дорогому товарищу Сталину! Ура, товарищи!

Все участники кричат «Ура!», размахивают флажками, уходят со сцены.

Ведущий: 1 декабря, ровно через два месяца после издания указа, были открыты двери 1550 ремесленных, железнодорожных училищ и школ фабрично-заводского обучения. Юноши и девушки из городов и сел нашей большой страны стали осваивать свои будущие профессии.

Театральная миниатюра «Самые первые».

Звучит музыка сороковых годов. На сцену выходят девушки и парни, одетые в рабочие комбинезоны, рассаживаются. Основные герои на авансцене.

Антон: Здорово!

Таня: Жарко!

Женя: Уж лучше, чем в мастерской!

Захар: И светло. У меня от этой лампочки глаза жмурит.

Руслан: Так не бывает.

Женя: У него бывает. *(Смеются.)*

Аня: Какой красивый наш город весной! *(Девушка делает в словах ударение на «о».)*

Захар: Наш город (*передразнивает*). Ты ж из деревни приехала.

Аня: Ну и что?! Я здесь с декабря прошлого года живу, как в училище пошла. Сейчас май. Посчитай-ка, Руслан, сколько месяцев выходит.

Руслан: Так! Декабрь 40-го — по май 41-го, шесть месяцев.

Аня: Правильно, целых шесть месяцев. Конечно, город стал моим за это время.

Захар: Моим! Ты сначала окать отучись.

Таня: Как не стыдно тебе! Нюра, не слушай его глупости. Зато ты самая лучшая в своей подгруппе, не то что Захар.

Женя: Вот-вот! Как ты сегодня деталь выточил?

Антон: У него обе руки левые.

Захар: Ничего и не левые, просто настроение у меня плохое было.

Таня: На заводе тебя про настроение никто спрашивать не станет.

Аня: А то еще и во враги народа запишут — за вредительство.

Коля: Ну, чего раскудахтались?! Нормально все будет. Хочешь, возьмем сегодня вечером ключи от мастерской и попробуем еще разок.

Таня: Ой, ребята, и мне бы не помешало, боюсь я этого экзамена.

Руслан: Говорят, сам Коновалов будет в комиссии.

Антон: Кто говорит?

Руслан: Тетя Фрося.

Женя: А-а, ну если тетя Фрося говорит, тогда точно будет. А Коновалов мужик что надо. Стахановец!

Захар: Ух! Давай, Коля, если не передумал, сегодня в пять в мастерской! А лучше в четыре.

Коля: Заметано.

Таня: И я с вами.

Антон: И я тоже.

Аня: В фабричной школе тоже выпуск скоро. Девчата сказали, танцы даже будут.

Таня: Ну и пускай. Задаваки. Эти фабричные вечно мнят из себя.

Руслан: Ну! То ли дело пацаны из железнодорожного.

Женя: Да, эти свои. Настоящие ребята. Кому попало не доверят паровозы вести. (*Начинает петь песню «Наш паровоз», и друзья подхватывают.*)

Антон: Везет же людям.

Таня: Счастливые!

Аня: Вот бы и нам тоже.

Захар: Ничего, мы тоже скоро работать пойдем. На завод.

Руслан: Корочку свою получу, встану за станок — за одну смену двойную норму сделаю.

Захар: Брешешь!

Руслан: Я? Спорим?!

Коля: Да цыц вы, я сказал. Перемена кончается.

Аня: Так быстро?!

Таня: Ничего, передохнули.

Антон: Поесть бы еще.

Женя: Да-а! И почему все время так есть хочется?

Захар: Потому что мы растем. Так тетя Фрося сказала.

Женя: Ну, если тетя Фрося сказала...

Артисты как бы застывают. На экране — фотографии учащихся мирной и военной поры: в стенах родных училищ, в военных колоннах, отправляющихся на фронт, у заводских станков...

Ведущий: Уже в мае 1941 года состоялись первые выпуски учащихся железнодорожных и ремесленных училищ, школ фабрично-заводского обучения, но после трагического 22 июня большинство из них уехали на фронт защищать Родину от фашистских захватчиков. А «Трудовые резервы» в лице 14–16-летних подростков надежно заменили у станков своих отцов и старших братьев.

Звучит музыкальная композиция «Родина». Артисты под музыку инсценируют сначала военные действия, потом строительные работы, в зависимости от музыкального звучания.

На экране кадры из кинохроники военных и послевоенных лет: молодежь уходит на фронт, подростки работают у станков, затем Парад Победы, восстановление разрушенных городов и сел, посевные работы и т. д. Звучит сюита Е. Птичкина «Два капитана». Выходит чтец.

Война закончилась,
Отзвенел парад
Орденами, медалями,
Так, что слепит взгляд.
Полетели знамена врага
К нашим ногам —
После бесчестия
Превратились в хлам.

Этот враг, не жалеючи,
Разорил наш дом,
Но мы отстроим, отсеем –
Мы силы найдем.
Мы из праха восстанем,
Добрый мир сотворим,
Даже к звездам
Первыми мы полетим.
Мы сумеем, мы сможем,
Мы сдюжим!
После стольких бед
Только мир нам нужен.

Танцевальная зарисовка заканчивается. Артисты, как бы в едином радостном порыве, убегают за кулисы.

Танец «Возрождение».

Эпизод II. «Едут новоселы»

Звучит музыка. На экране слайды с фотографиями советских стро-ек: БАМ, КамАЗ, Заинская ГРЭС. Звучит сюита Г. Свиридова «Время, вперед!».

Выходит чтец.

Бегут поезда,
Выбивая искры.
Прямо в лоб паровоза
Бьет их ветер быстрый.
Но не сбить улыбки
С лиц молодых.
Им проявить себя хочется,
Их много лихих.
Комсомольцы счастливые
По колено в грязи
На стройках Родины работают,
Ты на них погляди!
Это ж они – сыны тех,
Кто вчера воевал,
Дети тех, кто мир
От фашистов спас,
Кто Родину отстоял.
Значит, им можно

Доверить будущее.
И еще — они верят
В светлое лучшее!

Слышны паровозные гудки, стук колес, голос диктора, объявляющего о прибытии и отбытии поездов — в общем, сутолока железнодорожного вокзала. На сцене спуют туда-сюда люди с чемоданами, мешками.

Выходит компания молодых людей.

Николай: Все, пока здесь постоим, сгружай поклажу.

Марат: Черт, кажется, я паспорт забыл.

Сусанна: Да здесь твой паспорт, в боковом кармане, тебе твоя мама даже булавкой его приколола.

Марат: Точно.

Женя: И зачем мне мама столько пирожков наложила, от меня как от хлебозавода пахнет.

Коля: Это же хорошо.

Женя: Что хорошо? Что от меня хлебозаводом прет? А я-то еще думаю, чего это за мной собаки со всего двора бегут, хвостами виляют.

Коля: Хорошо, что тетя Лена пирожков положила много — на всех хватит. В поезд как сядем, как начнем выкладывать все, что нам родители положили! До самой Сибири еды хватит.

Сусанна: А правда, что там, в тайге, комаров тьма тьмушая? Очень я их не люблю.

Марат: А тебе-то чего их бояться? Ты нам каши да щи станешь в столовой варить. Это нам прокладывать дорогу в будущее.

Женя: Да! Это нас будут пожирать полчища комаров.

Коля: Смотри, смотри!

На сцену выходят две девушки с поклажей. Останавливаются неподалеку от той компании.

Вика: Я больше не могу, у меня сейчас руки отвалятся. И зачем мне мама столько еды положила?

Таня: Наши мамы бояться, что мы с голоду умрем, пока до Казани доедем. *(К ним подходит Коля.)*

Коля: Представляете, девушки, у нас та же самая проблема, что и у вас.

Вика: Неужели?!

Коля: Заявляю вам это весьма авторитетно. Ну и куда мы продуктовый набор везем? В Сибирь?

Таня: А тебе какое дело?

Коля: Грубо, но верно, по существу. Мне потому дело, что мне тоже выпало счастье ехать поездом, и тоже до Казани, а потом дальше — на восток, на комсомольскую стройку, а вы?

Таня: А мы дальше — на юго-восток. Там новую электростанцию строят. В поселке Зай.

Коля: Да что вы говорите — никогда не слышал.

Вика: Странно, все уже про эту стройку знают — Заинская комсомольская!

Таня: А вы куда едете? Адрес у вас есть?

Коля: Наш адрес не дом и не улица. Наш адрес — Советский Союз!

Инсценированная песня «Мой адрес не дом и не улица. Наш адрес — Советский Союз!».

Голос диктора: Внимание! Поезд «Москва — Казань» прибыл на вторую платформу пятого пути. Повторяю...

Началась суматоха. Все забежали, засуетились.

Марат: Господи, я билет забыл.

Сусанна (достаёт из своего кармана): Вот твой билет, растеряха.

Женя: Девушки, а как вы относитесь к кулинарному искусству?

Коля: Они к нему не относятся.

Таня: Неужели мы в одном поезде поедем?!

Вика: А представь, что в одном вагоне.

Коля: Больше того — в одном купе, если хотите!

Таня: Вот веселье нас ожидает!

Уходят. На сцену навстречу им выходят женщины.

Первая женщина: Батюшки, как их много! Молодежь одна! С рюкзаками. В поход что ли собрались?

Вторая женщина: Это же комсомольцы на стройки едут! Новоселы!

Звучит песня «Земля целинная».

Эпизод III. «Наше становление»

На экране — Всемирный фестиваль молодежи в Москве, улыбающийся Гагарин, Московская Олимпиада, ее талисман — летающий Мишка и запрокинутые лица зрителей, фото прошлых лет из истории ЗПК.

Ведущий: Время стремительно несется, его никак не удержать. Остались позади комсомольские стройки, поднята неподъемная целина в Казахстане, уже Гагарин слетал в космос, прошел Всемирный

фестиваль молодежи в Москве, погас огонь Олимпиады-1980. И вот уже восемьдесятые. В маленьком городке Заинске Татарской автономной республики Профессиональное училище № 32 переехало из старенького в новое современное здание — теперь это СПТУ № 98. Ну, и какое новоселье без танцевального вечера?!

На экране — фотографии училища, его педагогов и обучающихся прошлых лет.

Ведущая: Для нас споет Женя Сипоченко. У него вся жизнь впереди: он будет одним из первых выпускников СПТУ № 98, а потом — механизатором, который встанет у руля трактора или комбайна. А пока... Пока он поет для нас!

Инсценированная песня «Плачет девушка в автомате».

Эпизод IV. «Лихие девяностые»

На экране — новостройки 1980-х, Афганистан, Чечня, митинги, Ельцин на танке, пустые прилавки магазинов, очереди, похороны братьев. Затем российский флаг, Казанский кремль, Московский кремль, Олимпиада 2014 года в Сочи, военный парад на Красной площади. Звучит музыка Z. Нетзеу. Выходит отец.

Да, спокойные восемьдесятые, когда и дома строили, и урожаем собирали, и сады цвели...

А потом все сами разрушили, все мосты развели.

В Афгане воевали, в Чечне бои вели.

Солдат хоронили, плакали, не понимали, но шли.

Перестройка, перевороты, бандиты, слезы. А затем

Пустые прилавки, очереди за всем.

Прошли девяностые.

Слава Богу! Снова с колен поднялись! Гордо знамя несем!

Мы, молодые, тебя, Россия-матушка, не подведем!

Танец «Как родная меня мать провожала».

Эпизод V. «Мы — сегодня»

На экране — вращающийся земной шар, на котором затем фокусируется здание с логотипом «Заинский политехнический колледж».

Ведущий: И вновь локомотив времени умчался вперед и примчался прямехонько в XXI век. После слияния сначала с СПТУ № 60, а затем и с машиностроительным техникумом наше учебное учреждение получило название «Заинский политехнический колледж». Интересно, что у нас там происходит?

На экране – презентация профессий с шуточными картинками. Под музыку «Ежи» польских музыкантов на сцену выходят сначала певцы, а затем постепенно актеры, играющие профессионалов.

Профи настоящий

Мы придумали для вас
Про профессии рассказ.
Все профессии у нас –
Это просто чудо! Класс!
Зря мы говорить не станем.
Мы же учимся там сами.

1. На посту всегда стоит
Он в зеленой робе.
И в руке его горит
Огонек Кенобе.
Выполнять любые швы
Может лежа, стоя.
Стать таким же захотел,
Как и он, во всем я.
Сварщик, сварщик!
Парень настоящий!
Сварщик, сварщик!
Электродов ящик!
Все, что вам угодно,
Может он сварить,
А еще отрезать
Или подпилить.

2. А в соседней мастерской
Над плитой клубится
Из кастрюли пар густой
И шашлык дымится.
Вкусно пахнет, руки сами
Тянутся за ложкой.
Кто же это в колпаке
С огромной поварешкой?
Повар, повар!
Мастер настоящий!

Повар, повар!
Аромат дарящий!
Если ты сегодня
Ничего не ел,
Приходи скорее,
Обед уже поспел!
3. На столбе, одетый модно,
Восседает гордо
Человек с ремнем огромным,
На котором скромно
Виснет тридцать три пуда –
Инструменты, провода.
Ты чего залез туда?
Слезай скорей сюда.
Электрик, электрик!
Парень настоящий!
Электрик, электрик!
Свет нам всем дарящий.
Если в вашем доме
Сгорели провода,
Электрика зовите –
Поможет он всегда.
4. Под машиною лежит –
Это его дело.
За такую работенку
Он берется смело.
Там подкрутит,
Тут подтянет.
В этом парень дока.
Потому что он зовется
Очень, очень просто.
Автомеханик!
Парень настоящий!
Автомеханик!
Никак не завалящий.
Если вам машину
Нужно починить.
К механику скорее
Надо вам спешить.

5. В поле густо колосится
У пшеницы ершик.
Нужно все скорей убрать,
Пока не хлынул дождик.
И выходит, как хозяин,
Поглядев окрест.
Кто ж такой он, этот парень,
Показавший жест?
Механизатор!
Парень настоящий!
Механизатор!
Он впередсмотрящий!
Уже комбайн и трактор
Встали на межу,
И слышен нам их рокот
Даже за версту.

6. Кто сидит в углу угрюмо
И считает, хмураясь?
Вновь от лампы на столе,
Очень яркой, жмураясь?
Цифр целый хоровод
Отправляет он в развод.
И конечно это, знаем,
Он решит вот-вот!
Бухгалтер, бухгалтер!
Профи настоящий!
Бухгалтер, бухгалтер!
Что надо, то сводящий!
Все, что есть на свете,
Он может подсчитать,
Но только вот не стоит
Ему сейчас мешать.

7. Привезли на фабрику
Новый аппарат.
И никто не может
С этим совладать.
И так и сяк берутся –
Не поймут никак.
Кто же им поможет

Наладить автомат?
Техник-механик!
Парень настоящий!
Техник-механик!
Железками рулящий!
Бравый парень в кепке
Разберется вмиг:
Технику подправит
И с проблемой сладит.
8. Интернет опять завис –
В игры не сыграть.
Как же всем нам дальше
Работу продолжать?
Как же эту хитрую
Штуку починить?
Кто же нам поможет
Причину устранить?
Программист, программист!
Волшебник настоящий!
Программист, программист!
В систему он входящий!
Даже может вирус
Коварный запустить,
Ну, тогда не стоит
Программиста злить!
9. В нашем колледже готовят
Спецов экстра-класса!
Оттого не устают
Люди любоваться
Первоклассною работой
Спецов работающих.
На WorldSkills мы к вам приедем
И разбудим спящих.
В шутильной форме
Мы вам рассказали,
Как в политехническом
Колледже мы сами –
Учимся, работаем,
Шутим и поем,

Потому что дружно
Мы в Заинске живем.

Ведущий: Вот так мы живем сегодня в Заинском политехническом колледже. А что будет завтра? Время покажет. Но почему-то думается, что все у нас будет хорошо. Потому что мы еще молодые! И все у нас еще впереди!

На экране – монтаж фильма «WorldSkills в Казани».

Финальная песня «Зажигай» и хореографическая постановка «Мы – молодые рабочие!»

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ К ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ

При подготовке материалов для публикации редакция просит авторов учитывать следующие требования, предъявляемые к оформлению статей.

Статьи принимаются на бумажном и электронном носителях.

Набор текста необходимо производить на IBM-совместимом компьютере в стандартном текстовом формате (MS Word). Шрифт Times New Roman, кегль шрифта – 14, междустрочный интервал – полуторный.

Поля: слева – 3,0 см; справа – 2,0 см.

Отдельные элементы текста при необходимости могут содержать курсивное, полужирное начертание.

Диаграммы и схемы необходимо продублировать отдельно в виде графических файлов (на отдельных страницах в увеличенном масштабе).

В редакцию присылается электронный носитель со статьей и распечатка на принтере, которые автору не возвращаются. Статьи и материалы, поступившие в редакцию, не рецензируются.

Объем одной статьи не должен превышать 16–18 страниц машинописного текста (примерно один авторский лист).

В сведениях об авторах необходимо указать Ф.И.О. автора (полностью), место работы (полностью), должность, ученые степень, звание (если есть), рабочий и домашний почтовые адреса с шестизначным индексом, отметив адрес, по которому автор(ы) предпочитает получить авторский(е) экземпляр(ы) журнала, адрес(а) электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение в сотрудничестве

Педагогическое общение как фактор формирования коммуникативной компетентности студентов медицинского колледжа – **Л. А. Квитко** 3

Непрерывное образование

Как услышать ребенка – **Д. И. Калайда** 8

Психолого-педагогические мастерские

Психологические приемы работы со стрессом и оказание экстренной помощи в кризисных ситуациях – **Н. А. Лазарева** 15

Гражданское воспитание будущих специалистов

Факторы, влияющие на патриотическое воспитание в образовательной организации – **В. И. Смалев**.....24
Информационный творческий эколого-краеведческий проект «Синий утес – памятник природы» – **Я. А. Борсукова**31

Учебный процесс

Профессионально ориентированный подход к преподаванию социально-экономических дисциплин – **Р. М. Ахмадеева**41
Особенности практико-ориентированной профессиональной подготовки студентов медицинского колледжа – **С. В. Иватько, О. В. Коршунова**45
Самообразование есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога – **Г. А. Лачинова**49

Модернизация образования

Использование инновационных методов в обучении студентов по дисциплинам «Сестринский уход при хирургических заболеваниях» и «Сестринский уход в педиатрии» – **Г. А. Бердникова, С. В. Мамонтова**58

В фокусе исследования – студент

Изучение факторов, влияющих на адаптацию студентов-первокурсников – **И. С. Березина, А. Ю. Федотова**.....63

Учебно-методическая работа

Использование регионального компонента при создании рабочих программ профессиональных модулей по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер» – Е. В. Синицина, Е. В. Щурова	73
Обеспечение информационно-методического сопровождения аттестации педагогических работников – Л. М. Колесник	78
Методическая разработка практического занятия по теме «Выполнение внутривенных струйных инъекций» – Н. М. Кудеева	82

Внеаудиторная работа

Олимпиада по русскому языку и культуре речи для студентов средних специальных учебных заведений – Т. В. Анищенко, С. А. Дегтяренко	96
Методическая разработка викторины «Знатоки анатомии» – Г. В. Лысенко	110
Час русской лирики «Золотая пора листопада» (сценарий внеклассного мероприятия по литературе) – Н. В. Туз	115

Технологии профессионального образования

Web-квест как форма организации проектной деятельности студентов при подготовке специалистов банковского дела – К. А. Холкина	124
Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в профессиональном образовании – Т. С. Широбокова	131

Здоровьесберегающие технологии

О методах контроля физической подготовленности в средних специальных учебных заведениях железнодорожного транспорта – А. А. Романов, Р. М. Нигай, Е. В. Якушева	143
--	-----

Профессиональное воспитание

Театрализованная композиция «Пульсирует время» (75-летию профессионального технического образования посвящается) – М. В. Нуждова	146
---	-----

**СРЕДНЕЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**Приложение
к ежемесячному теоретическому
и научно-методическому журналу
«СПО» – № 2'2018**

**Редактор И. М. Ширенина
Корректор С. В. Оленева**

Адрес редакции журнала «СПО»:
105318, Москва, Измайловское ш., д. 24, кор. 1.
Тел.: +7 (405) 972-37-07, +7 (901) 546-37-07
Тел./факс: +7 (499) 369-62-74
E-mail: redakciya_06@mail.ru

Подписано в печать 25.01.2018.
Формат 60x84/16. Гарнитура Newton.
Печ. л. 10,0. Усл.-печ. л. 9,30. Тираж 1250 экз.
Цена договорная

Отпечатано в ООО «ПРИНТ ОПТИМА».
107113, Москва, Сокольническая пл., д. № 4а, оф. 309.
Заказ № _____